

موضوعات بخش پروژه محور

بیست و هفتمین همایش اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره (نخستین دوره مجازی)

۱. مقایسه تطبیقی ایزدان ایرانی و همتای یونانی آن‌ها در کتیبه‌های فارسی و ترجمه یونانی آن‌ها

در کتیبه‌های ایران باستان در برخی دوره‌های تاریخی و همچنین کتیبه‌های خارج از مرزهای ایران، نام ایزدان ایرانی آمده است و در ترجمه یا شرح آن‌ها یک ایزد یونانی به عنوان همتای آن ایزد ایرانی نام برده شده است. مثلاً در یک کتیبه پارتی، همتای ایزد بهرام در ترجمه یونانی کتیبه، هرکول است و در ترجمه یونانی کتیبه اردشیر اول در نقش رستم، زئوس همتای اورمزد قرار گرفته است. هدف از انجام این پژوهش مقایسه این ایزدان با هم و پاسخ به این سوال است که هنگام ترجمه کتیبه‌های فارسی میانه به یونانی چرا برای نمونه از میان خدایان یونانی هرکول همتای ایزد بهرام قرار گرفته است.

۲. اهون‌ور

در این موضوع، جنبه‌های نیایشی و اسطوره‌ای و نیز معنی و مفهوم نیایش اهون‌ور بررسی می‌گردد و پژوهشگر برخی از واژگان اصلی نیایش اهون‌ور که با مفهومی ویژه در گاهان بیان گردیده را یافته و سپس در زیرفصل‌ها به بررسی آن واژگان و هم‌نشینی آن‌ها در این نیایش می‌پردازد.

۳. زرتشتیان و آینده

هدف از پروژه زرتشتیان و آینده یک مجموعه پژوهش است که بتوان به سوال «زرتشتیان چگونه می‌توانند با آینده روبه‌رو شوند؟» پاسخ داد. این پروژه خود دو جنبه دارد، یکی پرداختن به آینده احتمالی که پیش روی زرتشتیان است و روندهایی که ممکن است جامعه زرتشتی را در ۲۰ تا ۳۰ سال آینده دگرگون کنند. جنبه دیگر بر روی آینده مطلوب متمرکز است و قصد دارد به این بپردازد که چه آینده‌ای از دیدگاه زرتشتیان مطلوب است. در این راستا، این مجموعه مقاله‌ها تاکنون منتشر شده‌اند که هر کدام گوشه‌ای از این پژوهش هستند:

● زرتشتیان و آینده: آینده از دیدگاه زرتشتیان

فرض‌هایی برای اندیشیدن به آینده‌ی زرتشتیان پیشین

● زرتشتیان و آینده: شبکه جوامع زرتشتی

ارائه ساختاری برای جامعه زرتشتیان جهان با هدف بقا و تکامل جامعه زرتشتی در زمان بلند مدت

● زمانی که آینده فرو می‌ریزد

شیوه نگاه به آینده



بیست و هفتمین همایش اوستاخوانی و گاتاشناسی
(نخستین دوره مجازی)

• زرتشتیان و پراکندگی: آیین‌ها و کارکردهایشان

تاثیر مهاجرت و پراکندی زرتشتیان در آینده بر چگونگی حفظ خود به عنوان یک جامعه با وجود عدم تعامل رودررو

۴. آفرینگان خوانی

در این مقاله، پژوهشگر به واژه آفرینگان، ایزد دهمه آفریتی و نیایش‌هایی که با نام آفرینگان از آن‌ها یاد می‌شود می‌پردازد و چگونگی اجرای آیین آفرینگان خوانی در گذشته و امروز و در شهرهای گوناگون زرتشتی‌نشین را مورد بررسی قرار می‌دهد. همچنین در این فصل، آیین‌ها و مراسمی که در آن‌ها آفرینگان خوانی انجام می‌گردد، توسط پژوهشگر بیان شده و سپس درباره جایگاه آفرینگان خوانی در هر یک از مراسم پژوهش می‌شود.

۵. بررسی فرهنگ نامکتوب زرتشتی

در این پروژه، پژوهشگر تلاش می‌کند تا قسمت‌هایی از فرهنگ زرتشتی (زبان‌ها، مراسم و...) که در حال حاضر در جامعه زرتشتی وجود دارند ولی تنها به صورت شفاهی از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند را به صورت مکتوب درآورد و علت و چگونگی پیدایش این موارد را بررسی نماید.

۶. زوج‌های گاهانی

در این موضوع پژوهشگر زوج واژگانی را که در بسیاری از سرودهای گاهان در کنار هم به کار برده می‌شوند می‌یابد. سپس در فصل‌های بعدی درباره‌ی هر یک از زوج‌ها، به صورت جداگانه به بحث و گفت‌وگو می‌پردازد.

۷. بررسی جایگاه اسطوره‌های پهلوی در فرهنگ و ادبیات امروز و به‌کارگیری آن‌ها در آموزش مفاهیم فرهنگی و اجتماعی به ویژه در کودکان

جایگاه اسطوره‌های ایرانی بیشتر با بررسی داستان‌های شاهنامه شناخته می‌شود، در صورتی‌که با بررسی و کنکاش در نوشته‌های پهلوی و اوستا می‌توان به ژرفا و شگفتی بسیاری در مفاهیم انسان‌شناسی و اجتماعی اساطیر ایرانی پی‌برد. اسطوره را می‌توان پاسخ به پرسش‌های نخستین انسان دانست که بشر از علت واقعی آن‌ها بی‌خبر بوده، پاسخ‌هایی که همانا از ذهن مردمانی اندیشمند برخاسته و در سالیان سال در هاله‌ای از تقدس و ابهام، شاخ و برگ‌های بسیار یافته است. هدف از ارائه این موضوع بازشناسایی معنی و مفهوم اسطوره و شناخت جایگاه درست آن‌ها در فرهنگ و ادبیات ایران در کنار سنجش و درک درست اساطیر پهلوی با بررسی تطبیقی منابع گوناگون است. برای نمونه داستان گرشاسب، پهلوان ایرانی پیشنهاد می‌شود. پهلوانی که در دادگاهی در برابر اورمزد قضاوت می‌شود. چگونگی تصویرسازی از دادگاهی برابر و برشمردن کارهای درست و نادرست او و سرانجامی خردمندانه، از شگفتی نوشته‌های پراندیشه گذشتگان سخن می‌گویند.

