



به یاری اهورامزدا

آیین نامه اجرایی تک نوازی بیست و دومین جشنواره موسیقی زرتشتیان سراسر دنیا

شرایط آثار ارسالی:

۱. نوازندگان می‌بایست پیش از نواختن قطعه خود، خود را به‌طور کامل (نام و نام خانوادگی، نام ساز، نام قطعه، نام استاد _ به صورت اختیاری _ و اشاره‌ای به جشنواره موسیقی ۲۲) معرفی نمایند و سپس به نواختن قطعه خود بپردازند.
۲. برای ثبت فیلم با تلفن همراه دقت داشته باشید که تلفن همراه خود را به صورت افقی گرفته و سپس ویدیو را ضبط کنید.
۳. ویدیو می‌بایست بدون ویرایش استودیویی صوتی و یا تصویری، با کیفیت مطلوب (به ویژه در بخش صوتی) باشد. در صورت پی‌بردن به هرگونه ویرایشی در زمینه صوتی و تصویری، اثر ارسال شده داوری نخواهد شد.
۴. فیلم‌های ارسالی باید دارای فرمت MP4 , MKV و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت باشند. در صورت نیاز به کم کردن حجم فیلم خود می‌توانید از اپلیکیشن **video compressor** استفاده نمایید.
لینک مورد نیاز جهت دانلود برای اندروید
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.video.converter.video.compressor>
و برای ios,
<https://apps.apple.com/us/app/video-compress-shrink-video/id1163846234>
می‌باشد.
۵. در کلیه‌ی آثار ارسال شده، بایسته است تا معیارهایی که در آیین‌نامه به آن اشاره شده رعایت گردد.
۶. اجرا زنان در بخش آواز به تنهایی مجاز نبوده و در صورت تمایل به شرکت می‌توانند در بخش هم‌نوازی با خواننده‌ی مرد هم‌صدایی داشته باشند.
۷. به علت پخش فیلم‌ها در فضای مجازی، رعایت پوششی متناسب با عرف جامعه (پوششی رسمی و اسلامی و برای زنان به همراه شال یا روسری)، امری بدیهی است.
۸. کانون دانشجویان زرتشتی هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال تهیه و در اختیار قرار دادن وسایل مورد نیاز شرکت در جشنواره موسیقی را ندارد.



۹. دقت شود در ویدیوی ارسال شده، مهارت نوازندگی و ساز باید به وضوح مشخص باشد.

مدت زمان اجرا:

الف) برای نوازندگان سازهای کوبه‌ای (دف، تنبک، ضرب و...) حداکثر مدت زمان اجرا ۵ دقیقه است.

ب) برای نوازندگان قطعات ایرانی (تصنیف، آواز، قطعات ضربی) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۷ دقیقه است.

ج) برای نوازندگان قطعات غیرایرانی (کلاسیک، بلوز، پاپ و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۷ دقیقه است.

تذکر: اگر فیلم‌های ارسالی خارج از بازه اعلام شده و یا در ابتدای فیلم اطلاعات مشخص شده اعلام نگردد، فیلم مورد قبول نیست.

معیارهای داوری مورد سنجش:

در راستای ارتقا کیفیت آثار و آشنایی با نحوه‌ی داوری جشنواره موسیقی، برآنیم تا معیارهای داوری که مورد سنجش داوران قرار خواهد گرفت را بازگو نماییم.

✓ آداب صحنه:

- هماهنگی پوشش متناسب با ژانر موسیقی
- عدم حرکات اضافه و نامربوط در حین اجرا
- میمیک صورت در حین اجرا
- مناسب بودن فضای اجرایی

✓ مهارت در اجرا:

- تکنیک نوازندگی (کوک، سهولت در اجرای تکنیک‌های مربوط به هر ساز)
- سنوریتته (صدا دهی از نظر حجم صوتی در ساز)
- موزیکالیتته (رعایت نوانس، جمله‌بندی و ...)
- رعایت سبک شناسی در اجرای قطعه مربوطه
- فیگور مربوط به نحوه نگهداری ساز و فیگور دست نوازنده در حین اجرا