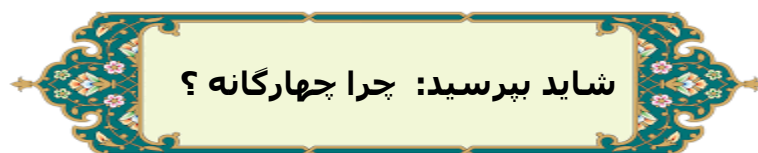




جشن های چهارگانه دیگان خجسته باد



همان طور که می دانید در گاهشماری زرتشتی هر یک از سی روز ماه نام ویژه ای دارد و هنگامی که نام روز و نام ماه برابر شود آن روز را جشن می گیرند.

دی از واژه اوستایی «دئوش» به معنای آفریدگار گرفته شده است . در نام سی روز هر ماه ۴ روز به نام های: اورمزد، دی به آذر، دی به مهر و دی به دین به نام آفریدگار نامیده شده است .

بنابراین در دی ماه با برابری نام روز و ماه چهار جشن دیگان داریم که نخستین آنها یعنی روز اورمزد و دی ماه را خرم روز نیز می نامند.



با همت اعضای کمیسیون سرگرمی
سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)
بر اساس فراخوان قبلی مسابقه مافیا و کارگروه قصه خوانی



در تاریخ ۱۴ دی ماه ۱۴۰۲ در ساختمان سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) برگزار شد .



نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)



----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----

اشناد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی

۵ دی روز درگذشت اشوزرتشت



اشوزرتشت پیامبر ایرانی ، نزدیک به ۳۸۰۰ سال پیش در روز خرداد از ماه فروردین (ششم فروردین) در شرق ایران بزرگ زاده شد.

اشوزرتشت مردمان را به یکتاپرستی و پرستش خداوند یکتا اهورامزدا فراخواند . همچنین مردم را به کسب دانش ، دوری از خشونت ، کار ، تولید و سازندگی دعوت کرد . از دیدگاه اشوزرتشت انسانها ابتدا باید اندیشه و نوع نگاهشان را اصلاح کنند. بنابراین مفهومی به نام **اشا** (راستی، نظم و قانون) را معرفی کرد.

مجموعه آموزشهای اشوزرتشت را می توان در سه عبارت :
اندیشه نیک ، گفتار نیک و کردار نیک بیان کرد .

منظور از این آموزش این است که هر انسانی باید با اندیشه گفتار و کردارهایش موجب بهتر شدن زندگی کم شدن رنجها و ناخشنودیها و پیشرفت جهان شود اشوزرتشت آموزشهای آسمانی اش را در کتابی به نام **گاتها** عرضه کرد .

اشوزرتشت در پایان زندگی در زمان فرمانروایی گشتاسب کیانی، در شهر بلخ به سر می بردند و به آموزش و راهنمایی مردم مشغول بود. در سن ۷۷ سالگی با یورش لشکر تورانیان اشوزرتشت و گروهی از پیروانش که در آتشکده بلخ مشغول نیایش بودند همگی جان باختند این رویداد تلخ در روز خور از ماه دی برابر با پنجم دی ماه اتفاق افتاده است.

ما زرتشتیان در این روز برای گرامیداشت روان پاک اشوزرتشت اسپنتمان و همچنین نیاکان نیکمان به آرامگاه می رویم و یادشان را گرامی می داریم.



نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)



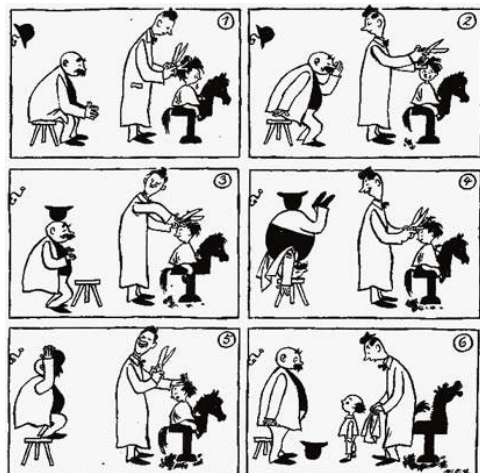
----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----

اشناد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی

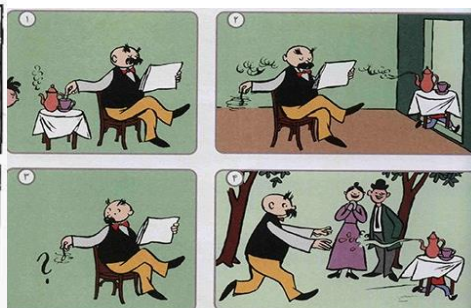


«قصه های من و بابام» بخشی از خاطرات شیرین بچه های دهه ی ۵۰ و ۶۰ را ساخته است. در دورانی که ابزارهای تفریح کودکان و نوجوانان از لحاظ تنوع و تعداد هیچ تناسبی با دنیای پر از امکانات امروز نداشت، اگر محصول جذابی از راه می رسید به سرعت شناخته و دست به دست می شد. کتاب «قصه های من و بابام» از جمله همین پدیده های جذاب دهه ی شصتی است که روی پیشخوان کتاب فروشی های آن زمان آمد.

پدر و پسر محبوب «قصه های من و بابام» داستان تصویری، شیرین و طنزآلودی است از ماجراهای بابایی چاق، کچل و مهربان با یک سبیل پرپشت و پسر بچه ی شیطانش. این کتاب با نقاشی های ارایش از آلمانی و داستان گویی ایرج جهانشاهی در سه جلد با نام های «بابای خوب من»، «شوخی ها و مهربانی ها» و «لیخند ماه» در سال ۱۳۶۱ منتشر شد؛ کتابی کودکانه با تصویرهای جالب و داستانی روان که همیشه چاشنی طنز هم همراهش داشت. اشتیاق بچه ها برای خواندن کتاب با دیدن تصویر بامزه ی پدر و پسر روی جلد باعث می شد کتاب در راه رسیدن از کتاب فروشی تا خانه خوانده شود. هرچند که این داستان ها برای بزرگ ترها هم جذابیت داشت و البته هنوز هم دارد. «قصه های من و بابام» در همان سال اول انتشارش جایزه اول شورای کتاب کودک را از آن خود کرد.



جالب است بدانید که در شماره های قدیمی ماهنامه مزدا هم بخش ویژه ای به خود اختصاص داده بود و بچه ها در آن زمان بخشی از این تصاویر طنز را در ماهنامه مزدا دنبال می کردند به یاد قدیم در این شماره هم بخشی از



این تصاویر را آورده ایم تا هم خاطره ی آن روزها برای بزرگترهای شما زنده شود و هم شما، از این داستان های تصویری طنز لذت ببرید.



----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----
اشناد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی

تکنیک نقاشی خلاق

وسایل مورد نیاز

■ نقاشی

■ قیچی

■ چسب ماتیکی

■ بوم یا مقوا

■ رنگ اکریلیک یا گواش



برای این تکنیک می‌توانید از نقاشی‌های قدیمی و یا نقاشی‌هایی که به تازگی کشیدید استفاده کنید و دور آنها را با قیچی برش بزنید.

بوم سفید (یا مقوا زمینه) خود را به رنگ زمینه‌ای که مایل هستید با استفاده از رنگ اکریلیک (یا گواش) رنگ آمیزی نمایید.

حالا نوبت آن است که نقاشی‌هایی را که دور آن را برش زدیم روی بوم خود پس از اینکه کاملاً خشک شد، به سلیقه خود چیدمان نمایید.

و بعد از اینکه چیدمانی را که انجام دادید مورد پسندتون بود، می‌تونید با استفاده از چسب ماتیکی آنها را در جای خود بچسبانید و بعد از آن با استفاده از خودکار مشکی آنها را دورگیری نمایید و یا جزئیاتی به آن‌ها بیفزایید.

به زیبایی کار شما آماده است، این تکنیک قابلیت داستانی و روایت داستانی دارد، به دلیل اینکه شما نقاشی‌ها رو می‌توانید به تنوع مختلفی چیدمان کنید و کارهای زیبا متنوعی را ایجاد نمایید.

و می‌توانید از ترکیب نقاشی‌های گذشته و الان خودتون تابلوهای زیبایی درست نمایید. امیدوارم این تکنیک را دوست داشته باشید و اجرا کنید.



نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)



----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----

اشناد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی

پشوتن جی دوسابایی مارکار



پشوتن جی دوسابایی «دوساباهای» مارکار بازرگان و نیکوکار پارسی ساکن هند بود. او مال خود را وقف بنیانگذاری امکانات رفاهی و آموزشی برای زرتشتیان ایران کرد که نمونه بسیاری از بخشش‌های او در شهرهای یزد و تهران دیده می‌شود.

پشوتن جی دوسابایی مارکار ۱۸ آبان ۱۲۵۰ در خانواده‌ای پارسی در بمبئی هند متولد گردید، پدرش دوسابایی و مادرش دین بانو دخت دینشاه شراف بود. او تحصیلات مقدماتی را در بمبئی پشت سر گذاشت و پس از آن در مکتب کارآموزی دینشاه سیلیستر امور دفتری را فراگرفت. وی به علت علاقه به ایران، زبان فارسی را نیز آموخت، زبان انگلیسی را هم به خوبی می‌دانست ولی به زبان گجراتی سخن می‌گفت. پس از پایان تحصیلات به بازرگانی روی آورد و صاحب ثروت بسیاری شد. او در آغاز سفیر انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی در ایران بود. و مسئولیت داشت تا به امور زرتشتیان ایران رسیدگی کند. پشوتن جی مارکار در سال ۱۳۰۴ نایب رئیس انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی بود و در سال ۱۳۱۷ به مقام ریاست این انجمن رسید.

پشوتن جی مارکار با ساختن دبستان دخترانه و پسرانه مارکار در بهمن ۱۳۰۶ اولین گام را برای با سواد کردن کودکان یزدی برداشت و دبیرستان دخترانه و پسرانه مارکار هم در شهریور ۱۳۱۲ تأسیس شد. وی با ساخت پرورشگاه، برج ساعت فردوسی یزد و مجسمه فردوسی تهران در سال ۱۳۱۳ واختصاص سرمایه برای انتشارات دینی تحت سرپرستی انجمن زرتشتیان ایرانی بمبئی، که از جمله آن کتاب‌های ترجمه گاتها و یشتها توسط ابراهیم پورداود است، و بسیاری از موقوفات دیگر، توانست علاقه خود را به گسترش فرهنگ در ایران نشان دهد. که بسیاری از ایرانیان زرتشتی و غیر زرتشتی از امکانات این مراکز استفاده نموده‌اند. مارکار در جوانی ازدواج کرد. همسر مارکار درکوه‌های هندوستان توسط اشرار محاصره و با سقوط اختیاری جان خود را از دست می‌دهد. پشوتن مارکار بعد از همسرش هرگز ازدواج نکرد. پشوتن جی دوسابایی مارکار سرانجام ۱۸ مهر ۱۳۴۴ در بمبئی چشم از جهان فروبست.

ارباب کیخسرو شاهرخ



کیخسرو شاهرخ ملقب به ارباب کیخسرو (۷ تیر ۱۲۵۴ کرمان، ۱۱ تیر ۱۳۱۹ تهران). بنیانگذار شبکه تلفن سراسری ایران، بانی کتابخانه مجلس، کاشف محل خاکسپاری و بنیان‌گذار آرامگاه فردوسی، نماینده زرتشتیان در یازده دوره مجلس شورای ملی (دوره‌های دوم تا دوازدهم) و رئیس انجمن زرتشتیان تهران بود. از ارباب کیخسرو به عنوان یکی از برجسته‌ترین چهره‌های جامعه زرتشتی ایران و از شخصیت‌های خوش‌نام تاریخ معاصر ایران یاد می‌شود.

ارباب کیخسرو در خانواده‌ای زرتشتی در شهر کرمان زاده شد. پدرش شاهرخ زرتشتی وقتی او نوزاد بود درگذشت. اجدادش در شغل تجارت و منجمی دربارهای زند و قاجار فعالیت داشتند. پس از مرگ پدر، مادرش به بافندگی روی آورد و مخارج او و برادرش را از همین راه تأمین کرد. در کودکی به کارگری پرداخت و همزمان در مکتبخانه زرتشتیان کرمان، مختصر سواد تحصیل کرد.

در دوازده سالگی به تهران رفت و در مدرسه شبانه‌روزی آمریکایی‌ها مشغول به تحصیل شد، همزمان در بیمارستان آمریکایی‌ها کار می‌کرد. در شانزده سالگی با پس‌انداز خود سفری یک‌ساله به هندوستان داشت. و در دارالفنون بمبئی به تحصیل ادامه داد. در ۲۱ سالگی از طرف انجمن خیریه پارسیان بمبئی به مدیریت مدرسه زرتشتیان کرمان رسید و به کرمان بازگشت و به فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی زرتشتیان مشغول شد. و در سی سالگی برای دومین بار به تهران مهاجرت کرد.

ارباب کیخسرو چندین بار به اروپا، روسیه، هند و آمریکا سفر کرد. به درست‌کاری و سلامت مالی معروف بود. چندین مدرسه و دبیرستان از خود به جای گذاشت. در آخرین سال حکومت رضا شاه و در سن ۶۵ سالگی، به طرز مشکوکی در تهران کشته شد.

نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)



----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----

اشناد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی

کارنامه های پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲_ ۱۴۰۳ کلاس های دینی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) در دو روز: ۷ دی برای مقطع دبستان و ۱۴ دی ماه برای مقاطع دبیرستان توزیع شد.



جشن سده

سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

جشن سده امسال را در کوشک ورجاوند برگزار می نماید.



سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) همزمان با ثبت ملی این جشن باستانی در زمره میراث فرهنگی ناملموس جهانی در یونسکو و جهانی شدن جشن سده بر آن است مراسم جشن سده امسال را هرچه با شکوه تر از همیشه در کوشک ورجاوند برگزار نماید.

و قرار است ، بچه های کلاس دینی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) هم نقش بسزایی در اجرای هرچه زیباتر جشن باستانی سده داشته باشند.

همکیشان گرامی می توانند از ساعت ۱۶:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۰ بهمن ماه در این جشن ملی و جهانی حضور به هم برسانند .

نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

----- دوره جدید سال اول - شماره 4 -----

استاد ایزد و دی ماه 3761 زرتشتی برابر با چهارشنبه 20 دی ماه 1402 خورشیدی



برنامه ریزی کردن برای انجام هر کاری باعث می شود ، آن کار به خوبی انجام شود.

برای شما دانش آموزان هم برنامه ریزی درسی و کارهای شخصی خودتان در هر روز باعث می شود، تا روز خود رامفید تر و با برنامه بهتری سپری کنید.

برای راحتی شما، در این شماره ماهنامه مزدا ، این برگه های برنامه ریزی را قرار دادیم. تا شما را تشویق کنیم، که با استفاده از آنها برنامه روزانه خود را بنویسید و از نوشتن برنامه روزانه ، که عادت بسیار خوبی است، لذت ببرید.



سردبیر و گردآورنده : خانم مهرنوش خورشیدیان

یاربران ما در این شماره مزدا: تکنیک نقاشی خلاق : خانم مهرنوش خورشیدیان ، ارشد پژوهش هنر و تخصص هنر کودک و هنر بین الملل اسپاس ازخانم پرنیان گشتاسبی معلم گرامی پایه ی هفتم و آندیا نمیریان و ستاره سیستانی، دانش آموزان عزیز این پایه برای گردآوری مطالب مربوط به ارباب کیخسرو شاهرخ و پشوتن جی دوسابایی مارکار اسپاس از اعضای گروه سرگرمی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

تشکر از کمیسیون دینی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) و تمام عزیزانی که در این شماره یاریگر ما بودند