



شماره دوازدهم سال هفدهم
پاییز ۱۴۰۳

است

نشریه داخلی انجمن زرتشتیان کرمان

ماهنامه اشا



عکس دریافتی از : مروارید پرستار

جشن شب چله بر همگی خجسته
جَشنی شو چَل بر همگی خُجستَ
jafni: sove tfela ber hamagi: xojasta



فصل پاییز گذشت و شماره دیگری از ماهنامه اشا به چاپ رسید. خوشحالیم از اینکه در جشن شب چله در کنار شما خوبان همکیش هستیم. تمامی جشنهایی را که در طول یکسال برگزار می کنیم، نشان از اندیشه نیک گذشتگانمان دارد، آنانی که دانش اخترشناسی را همسوی با آیین، در تاریخ سرزمینمان ماندگار ساختند و ما اکنون با برپایی جشن ها، این آداب نیک را گرامی می داریم.

در این شماره، دوستان جدیدی با ماهنامه همکاری داشتند که از آنها سپاسگزاریم، همچنین آقای کورش بهی زاده، به همراه گروهی از کرمانیان به چند شهر هندوستان سفر کرده بودند و در مورد مناطق دیدنی و ادیان و مذاهب آنجا گزارشی بصورت سفرنامه برای ما ارسال نمودند که در ۳ شماره پیاپی چاپ خواهد شد.

نوشتارها و گفتنی های دیگر را در صفحات بعد خواهید خواند، اما چند نکته را جداگانه در اینجا بازگو خواهم کرد. اولین نکته، تغییراتی بود که در هیئت مدیره انجمن و هیئت مدیره موسسه خیریه خداداد مهرابی بوجود آمد. در تیرماه امسال آقای دادفر رستمی و در شهریورماه، خانم ماندانا پیمان از ادامه همکاری با انجمن کناره گیری نموده و آقای بهمن کاویانی و آقای رامین غیبی هم به عنوان اعضای علی البدل اول و دوم مایل به همکاری نبودند و آقای هوشنگ نوذری و آقای منوچهر گشتاسبی به هیئت مدیره فرا خوانده شدند که هم اکنون اعضای هیئت مدیره انجمن زرتشتیان کرمان عبارتند از: آقای سیروس نیک بخش «فرنشین»، آقای جهانگیر فروهر «جانشین» فرنشین»، آقای سیامک ایزدیار «خزانه دار»، خانم مینا کیهانی «دبیر»، آقای کاوه آذرگشاسبی «هموند»، آقای هوشنگ نوذری «هموند»، آقای منوچهر گشتاسبی «هموند» و بازرسان آقایان: فرزاد نیکدین و فرنام دولت زاده. همچنین در موسسه خیریه خداداد مهرابی، آقای آریا خسروان و خانم سیمین ضیاتبیری استعفا دادند که اعضای جدید هیئت مدیره موسسه خیریه خداداد مهرابی بعد از انتصاب عبارتند از: آقای فرشید دولت زاده «مدیرعامل»، آقای سیروس نیک بخش «رئیس هیئت مدیره»، آقای سیاوش ایزدیار «نایب رئیس هیئت مدیره»، آقای مهرداد قدسی «خزانه دار»، خانم شهناز خاوربان

صاحب امتیاز: انجمن زرتشتیان کرمان
ترتیب انتشار: ماهنامه، اکنون هر فصل یک بار
سر دبیر: آرش ضیاتبیری
هماهنگ کننده: آرین فروهری
ویراستار: ماندانا طهمورسی
طراحی جلد: فرزانه آذرگشاسبی
طراحی داخلی: کیوان بختیاری

فهرست

سخن نخست- آرش ضیاتبیری.....	صفحه ۱-۲
سفرنامه- کورش بهی زاده.....	صفحه ۲-۴
فراگیری گویش بهدینی کرمانی(۳)- آرمیتا فرهمند.....	صفحه ۴-۵
گهنبار - آرش ضیاتبیری.....	صفحه ۶-۷
روانشناسی- فرشید خسروپور.....	صفحه ۷-۸
خاطرات- میترا خسروپور.....	صفحه ۹
رویداد های هازمان زرتشتی کرمان- آبتین بختیاری.....	صفحه ۱۰-۱۴
گفتگو با هوشنگ نوذری و دادفر رستمی در رابطه با بازسازی شاه وهرام ایزد- آرمیتا فرهمند.....	صفحه ۱۵-۱۷
دقیقی شاعر زرتشتی سده چهارم - میترا خسروی.....	صفحه ۱۸

همکاران این شماره:

مرجان فرهمند
هلنا گشتاسبیان
دادمهر رستمی
پژمان پیلتن
آرش فروهری
پریسا سروشیان
مرواریدپرستار
آریومن فروهری
تریتی ضیاتبیری





هندوستان - کشور هفتاد و دو ملت (بخش اول)

جمعیتی بیش از یک میلیارد در هندوستان زندگی می کنند. گوناگونی در اخلاق، رفتار، مذهب، معابد، آتشکده ها و دخمه ها، با تنوع مراتع و جنگل ها، خلق و خوی بی پیرایه و مسالمت جویانه بیش تر مردم هند، هندوستان را به کشور شگفتی ها تبدیل کرده است.

هندوستان تاریخ تمدن کهنی دارد: گذشته و حال در هم می آمیزد، سنت و نوگرایی یکدیگر را تکمیل می کنند. گو اینکه لازم و ملزوم یکدیگرند، با این حال، تفاوت های حیرت انگیزی مشاهده می شود: ثروت بی پایان در کنار فقر تمام عیار، تکنولوژی پیشرفته در کنار آلات و ابزار سده ی میانه ای، ریکشا و ارابه هایی که با شتر کشیده می شوند در کنار ماشین های سواری بسیار مدرن با تهویه مطبوع. با این همه یکپارچگی شگفتی در کلیه سطح ها به چشم می خورد، عامل این وحدت را باید در «تمدن چندین هزاره» مردم هندوستان دانست که به صورت مذهب و علاقه مندی به آداب و رسوم گذشته تجلی می کند.

برای شناخت هندوستان، اخلاق و رفتار و مذهب مردم، نمی توان به یک سفر اکتفا کرد. فاصله شهرهای بزرگی مانند بمبئی، مدرس، کلکته و دهلی و همین طور فاصله بین کوه های هیمالیا تا دماغه کومورین آنقدر زیاد است که در یک مسافرت نمی توان به همه آنها پرداخت. اینجانب به اتفاق گروهی از زرتشتیان کرمان با راهنمایی خانم ها: شهناز و مهناز ایرانی از معابد، آتشکده ها، دخمه پاریسیان در ایالت گجرات و ماهاراشترا (Maharashtra) دیدن و درباره مذهب هند و شاخه های آن و پاریسیان هندوستان اطلاعاتی جمع آوری کردم که در این جا ارایه می شود.

مذهب هند و شاخه های آن

هندو به تناسخ (samasra) معتقد است و به این معنی است که روح بعد از مرگ در شخص دیگری حلول می کند، مجموعه اعمال و کارهایی که یک انسان در طول زندگی انجام می دهد، کارما نامیده می شود.

«منشی»، خانم پروین راوری و خانم ناهید نیکدین «اعضای علی البدل»، آقای فرخ ایزدی کلانتری «بازرس اصلی» و آقای جهانگیر فروهر «بازرس علی البدل»، در اینجا برای همه عزیزان مسئول، آرزوی موفقیت داریم.

نکته دوم اینکه هموندان هیئت مدیره انجمن تصمیم گرفتند تا دوباره سایت انجمن زرتشتیان کرمان را با همکاری هیئت تحریریه ماهنامه اش راه اندازی نمایند، که چند جلسه در این خصوص برگزار شده و تمام تلاشمان بر این است که سایت انجمن زرتشتیان کرمان تا قبل از نوروز فعالیت خود را آغاز کند. بنابراین از افرادی که علاقه دارند با سایت و ماهنامه انجمن زرتشتیان کرمان همکاری نمایند، دعوت می شود به دبیرخانه انجمن اطلاع دهند تا در کنار یکدیگر این مجموعه ارزنده را پر بارتر نماییم.

آرش ضیاتی

«اجازه ندهید ترس از شکست، قدرت بیشتری از شوق رسیدن به موفقیت داشته باشد.»

مغولان و استقرار حکومت های مغولی در سال های بین ۵۸۰ و ۷۸۰ هجری (۱۲۰۰ - ۱۴۰۰ میلادی)، لشکر کشی نادرشاه افشار و فتح دهلی در سال های ۱۱۴۰ - ۱۱۵۰ هجری (۱۷۶۰ - ۱۷۷۰ میلادی) و از همه مهمتر و بی رحمانه تر تهاجم خزنده انگلستان و استعمار هندوستان در سال های ۱۱۳۰ - ۱۱۸۰ هجری (۱۷۵۰ - ۱۸۰۰ میلادی)، همه و همه از تجاوز علیه مردمی صلح جو و بی آزار حکایت می کند. مردمی که انسان دوستی، احترام به انسان، حتی حیوان را ایمان مذهبی خود می دانند. انسان هایی که خشونت را حتی برای متجاوز روا نمی دانند. هندی ها در جنگ معروف به نمک، گروه گروه کشته شدند، ولی دست به اسلحه نبردند. «مهمانما گاندی» که رهبری مقاومت منفی را به عهده داشت، معتقد بود، همچنان که انسان نمی تواند انسانی را بیافریند و به او حیات بخشد، حق سلب حیات او را نیز ندارد. به راستی چقدر خوب بود که همه مردم جهان فرهنگ عدم خشونت و احترام به حقوق دیگران را دستور کار خود قرار می دادند.

پارسیان هندوستان

بعد از فروپاشی حکومت ساسانیان و چیرگی اعراب، ایرانیان که زرتشتی بودند، به عنوان شهروند درجه ۲ (موالی) تلقی شدند. آنها مورد اذیت و آزار قرار گرفته و مجبور شدند بیش از بنیه مالی خود «جزیه» پرداخت کنند. جزیه مالیاتی بود که علاوه بر مالیات عمومی از غیر مسلمانان کسب می شد. زرتشتیان به سه گروه تقسیم شدند: ۱- گروهی مسلمان شدند. ۲- گروه دیگر با سختی ها ساختند و زرتشتی ماندند ۳- گروه دیگر که تاب فشارها را نداشتند، فرار را بر قرار ترجیح دادند و مهاجرت نمودند. پارسیان هندوستان آن گروه از زرتشتیان ایران هستند که در سده های اولیه تسلط اعراب بر ایران به هندوستان مهاجرت کردند و در شهر کوچکی در ایالات گجرات ساکن شدند. این شهر بعدها به یادبود «دژ سمنگان خراسان» سنجان اسم گذاری شد. قصه سنجان شرح مهاجرت اجباری زرتشتیان، منظومه ای است، غم انگیز و پراز آب چشم

کارما (Karma) یا کارنامه زندگی در بهشت و با دوزخ بررسی نمی شود. بلکه در زندگی شخص دیگری حلول می کند. کارنامه زندگی شخص قبلی درباره تولد و زندگی شخصی که در آینده متولد می شود، تعیین کننده است. اگر برنامه اعمال خوب باشد، زندگی و تولد شخصی که روح در او حلول خواهد کرد، از درجات بالایی برخوردار خواهد شد. کارنامه خوب وقتی حاصل می شود، که شخص، زندگی همراه با عدم خشونت (Ahimsa) پیشه کند. از دیدگاه مذهب هندو شناخت حقیقت وجود و کائنات احتیاج به اندیشه دارد که توسط (Yoga) و تفکر (Meditation) حاصل می شود.

مذهب بودا، ژین و سیک شاخه هایی از مذهب هندو است که همه شبیه به مذهب هندو به تناسخ اعتقاد دارند. با این تفاوت که در مذهب بودا برتری طبقه براهمان ها و فلسفه طبقات را که در مذهب هندو مطرح است، را رد می کند. طبق نظریه بودا، همه زندگی انسان رنج است، که از حرص و آز انسان حاصل می شود. تنها روح آن کس به بالاترین درجات یعنی نیروانا (Nirvana) دست می یابد، که بتواند بر ضعف خود غلبه کند و یک زندگی عادلانه همراه با عدم خشونت پیشه کند. در مذهب ژین ها (Jain) توجه به زندگی مسالمت آمیز بیش از هندوها مطرح است. آنها خشونت را حتی برای حیوان و یا هر جنبنده ی دیگری جایز نمی دانند. «سیک» نیز شاخه ای از هندو است که ضمن این که به تناسخ اعتقاد دارد، فلسفه خدایان گوناگون که در مذهب هندو است، را رد کرده و خدای واحد را قبول دارد.

هندوستان از دیدگاه تاریخ

اگر به تاریخ هندوستان توجه کنیم، در می یابیم بیش از هر کشور دیگر مورد تاخت و تاز قرار گرفته است و مردم صبور و بی آزار هندوستان بارها و بارها مورد تجاوز واقع شده اند: لشکرکشی محمود غزنوی در سال ۴۲۰ هجری (۱۰۴۰ میلادی) لشکر کشی



فراگیری گویش بهدینی کرمانی (۳):

درسی س: کِدَت کُیان؟

Dars-ī se: ked-at koyā-ne?

درس سه: خانه ات کجاست؟

بخشی یک

baḥš-ī yak

بخش ۱

مُ کیدی مین. م تو زیریسف تو کرمون زندگی کر، کیچی بری مر.

کیدی م یک برگری ری کد دار. توری کد یک حوضن. بری مدبَخ

کناری بری پستون.

بری پستور که وا وگری ی دلجی درازین. رازین و وشى والا بری
پشتبون.

کدم پنج گنز، دُ تا لردُ ی اموم دار.

mo ked-ī me-ne. me tū zerisf tū kermūn
zendeḡi kere, kīč-ī bar-ī mer.

ked-ī me yak barger o ya rī-keda dār-a. tū rī-
keda ya houž-one. bar-ī modbaḥ kenār-ī bar-ī
pastūn-e.

bar-ī pastū-ro ke vā vekerī, ya dalīḡi derāz-ī-
ne. rāzīn o vešī vālā, bar-ī poštoḡon-on.

ked-am penḡ genza, do tā lard o ya emūm
dāra.

که شخصی به نام بهمن کیقباد نوساری در ۸۶۴ بیت سروده است،
که البته با افسانه در آمیخته است.

ادریسی جهانگرد به نام عرب که در سال ۱۱۵۳ میلادی به سنجان
مسافرت کرده و در کتاب خود به نام

(Highlights of parsi history) از لیاقت و زیرکی و تمول و
هنرمندی پارسیان می نویسد: «سنجان نخستین اقامتگاه پارسیان
شهر کوچکی بود که در اثر استعداد ذاتی و هوشیاری و پشت کار
پارسیان به شهر بزرگ و پرثروتی تبدیل شده و پارسیان زندگی
مرفه و آسوده ای داشتند و کم کم بر شمار آنها افزوده شد و سده
های بعد عده ای از آنها به شهرهای دیگر هندوستان مهاجرت
کردند و به کسب و کار پرداختند.»

در حدود سال ۹۴۰ میلادی پارسی های سنجان به کامبی
(Cambay) رفتند و در آن جا اقامت داشتند که از بازرگانان عمده
آن شهر به شمار می رفتند. بعد از کامبی نوبت شهرهای دیگر شد
و بروچ (Broach) و تانه (thana) و سایر ایالت های گجرات
رفته و آزادانه به کسب و کار پرداختند.

در سال ۱۳۰۰ میلادی که پارسیان در شهرهای مهم استان گجرات
پراکنده شده بودند، موبدان زرتشتی پنج مرکز مهم دینی تشکیل
دادند تا بتوانند به امور مذهبی همه پارسیان زرتشتی رسیدگی
کنند. این پنج مرکز دینی عبارت بود از سنجان - نوساری -
اودواره - بروچ و کامه. آتش آتشکده آذرگشسب و یا به روایت موبد
چینا، موبد آتشکده اودواره، خاکستر آتشکده توسط زرتشتیان به
سنجان آورده شد و آن را ایرانشاه خواندند. آتش ایرانشاه بعدها به
نوساری و بعد از آن به اودواره انتقال پیدا کرد و تا به امروز در آن
جا فروزان و زیارتگاه زرتشتیان است. ...ادامه سفرنامه در ماهنامه
شماره بعد.

کوروش بهی زاده





تو مُدَبَخ
tū modbaḥ
در آشپزخانه

لیوان	ov-ḥārī, līvān	اُوخاری
انبر	embor	اِمبَر
اجاق	kerī	کِرِی
بادبزن	vādvīžen	وادیژن
ابکش	toroš bāla	تُرُش بالا
ماهی تابه	tove	تو
اب گردان	ov-gardūn	ا و گردون
تنور	tenīr	تِنیر
فنجان	penḡūm, fenḡūn	پَنجون، فَنجون
جارو	yārū	یارو
الک	mūbīz, kemū	موبیز، کِمو
کارد	čāqū, kārt	چاقو، کارت
قاشق	kaučū	کوچو
چنگال	čengāl	چَنگال
قابلمه	komādūn	کَمادون
لیو	lepū	لِپو
ساطور	sāṭīr	ساطریر
سینی	sīnī	سینی
سفال	kopāl	کِپال
سماور	semāvār	سِماوار
ظرف	yāga	یاگ
قیچی	narvāz	نرواز
قیف	rātī	راتی
کاسه	kāsa	کاس
کبریت	kemrīt	کِمریت
گونی	gīnī	گینی
کوزه	tola, tolī	تَل، تلی
پارچ	tongū	تَنگو

این خانه من است. من در زیرسف در کرمان زندگی میکنم، کوچه درب مهر.

خانه من یک ایوان و یک حیاط دارد. در حیاط یک حوض است.

در آشپزخانه کنار در انبار است.

در انبارا که باز کنی یک دالان دراز است. پله ها را که بالا بروی در پشتبام است.

خانه من پنج اتاق، دو دستشویی و یک حمام دارد.

بخشی د: واج

baḥš-ī do: vāḡe

بخش آ: واژه

گِنزی خو

genz-ī xow

اتاق خواب

بستر، تخت	raḥtoḥāb	رَخْتخاب
لحاف، روتختی	dovāḡ	دَواج
پتو	petū	پَتو
بالش	šīv-sar	شِیو سَر
فرش، رو فرشی	parš, farš	پَرش، فَرش
صندوق	šendīq	صَنَدیق
تشک	došak	دَشک
لامپ	golūp	گَلوپ

پیوست فایل شنیداری این نوشتار در تارنماهای ماهنامه اشا به آدرس:

<https://t.me/anjomanzk/9>

در واتس اپ

و

<https://chat.whatsapp.com/JPYyDvdGtx8LR2hYmQ2jKf>

در تلگرام در دسترس است.

منبع: کتاب دَرِ زرتشتی (بهدینی) در کرمان

گهنبار

گهنبار، گاهنبار یا گاهان بار، جشن هایی بسیار قدیمی هستند که به پیشه اصلی ایرانیان، یعنی کشاورزی و دامداری ارتباط دارد. در زمان گذشته، هنگام برگزاری هر کدام از این گهنبارها تغییراتی در طبیعت صورت می گرفت که بسیار چشمگیر بود و ایرانیان در این زمانها به مدت پنج روز جشن برپا کرده و شکرگزاری می کردند.

زرتشتیان باور دارند که جهان هستی نیز در این شش زمان آفریده شده است که به نام شش چهره گهنبار نامیده میشود. نام و هنگام برگزاری آنها این چنین است: میدیوزرم گاه زمان آفرینش آسمان از روز خورایزد تا دی به مهرایزد اردیبهشت ماه، میدیوشهم گاه زمان آفرینش آبها از روز خورایزد تا دی به مهر ایزد تیرماه، پیت شهم گاه زمان آفرینش زمین از روز اشتاد ایزد تا انارام ایزد شهریورماه، ایثرم گاه زمان آفرینش گیاهان و نباتات از روز اشتاد ایزد تا انارام ایزد مهرماه، میدیارم گاه زمان آفرینش جانوران از روز مهر ایزد تا وهرام ایزد دیماه و همس پت میدیم گاه زمان آفرینش انسان از روز اول پنجه تا پایان سال.

بر پایه باورها و آیین بازمانده از گذشته، دو پیوند نیک در گهنبارها وجود دارد که انگیزه اصلی برگزاری این جشنها است. یکی داد و دهش و دیگری همازوری.

موبد اردشیر خورشیدیان بیان می کند: «زرتشتیان اعتقاد دارند که هر انسان در هر مقام و موقعیت اجتماعی که باشد، می تواند در زمانهایی همچون شش زمان پنج روزه در سال (گاهان بار) به دهش و بخشش بپردازد. بر همه زرتشتیان بایسته است که به دیگران بار دهند و نیازمندان را دستگیری کرده، از بخشش مادی و معنوی خویش بهره مند سازند.»

داد و دهش و همازوری در گهنبارها به حدی مهم است که حتی در زمان پیوند زناشویی، پس از اینکه موبد، مراسم گواه گیران را انجام داد، چند پند و اندرز به عروس و داماد می دهد که بخشی از آن مربوط به داد و دهش است. موبد می گوید: به روانشادی درگذشتگان و دستگیری نیازمندان، در برگزاری گهنبار کوتاهی مکنید. اندر پنجه و فروردین گان که روز ویژه هماروانان است از

درون و میزد و آفرینگان و آنچه دسترس باشد به جا آرید تا هماروانان خشنود شوند و درود فرستند.

بر همین اساس و برای شادی روان درگذشتگان، بهارداشت یا بندمال یا به معنی امروزی آن «وقف» برپا گردید. به این معنی که افراد توانمند، درآمد، خانه، باغ و یا زمین خود را برای پرداخت هزینه های گهنبارها اختصاص می دادند تا در این زمانها، زرتشتیان با حضور در خانه وقفی و یا سالن آتشکده و نیایشگاهها همازور شده و ضمن شکرگزاری و خوردن خوراکیهای تدارک دیده شده، روان درگذشتگان را خشنود سازند.

آیین گهنبار، هم در خانه ها و هم در مکانهای دینی برگزار می گردد. زنده یاد موبد نیکنام در این مورد می نویسد: «متولیان و برگزارکنندگان، مدتی پیش از زمان گهنبار، نان و خوراکی های مراسم را آماده می کنند. در هنگام سپیده دم نخستین روز از چهره گهنبار، مراسم نیایش و اوستا خوانی آغاز می گردد. سفره گهنبار در مکانی پاک و تمیز پهن می شود و آن چه که برای سفره مراسم مذهبی لازم است بر آن می گذارند. مهمترین لوازم این سفره، نشانه هایی از امشاسپندان و خوراکیهای سنتی می باشد. در پایان مراسم، دهش و خیرات گهنبار مانند: لرک که از هفت خشکبار شامل خرما، سنجد، کشمش، بادام، گردو، برگه هلو و انجیر خشک و همچنین کلو شامل: نان و دونو و سیرو وسداو، به تمامی شرکت کنندگان داده می شود.»

ارباب کیخسروشاهرخ در کتاب آئینه آئین مزدیسنی در مورد گهنبار می نویسد:

«زرتشتیان گهنبار برای چه خوانند؟ زرتشتیان گهنبار برای آن خوانند تا به خانه یکدیگر آمد و شد کرده همدل و همزبان به پرستش خدای یکتا بپردازند و آمرزش نیاگان خود را خواستار آیند و ناتوانان را به خوراک و پوشاک بنوازند و نکوئی آینده خود را از خدا بخواهند و از گذشته همزبان پشیمانی ورزیده پتت نمایند.»

گهنبارها، این آیین نیک به یادگار مانده از گذشته، هنوز هم در شهرها و محله های زرتشتی نشین برگزار می شود و چه زیباست همازوری زرتشتیان در این زیباترین آیین سپاسگزاری.



چگونه میتوانیم به خودمان کمک کنیم؟

هر کدام از ما ممکن است زمانی را در زندگی داشته باشیم که از خودمان بپرسیم «چطور میتوانم به خودم کمک کنم؟» بهترین کار برای این موضوع این است که به طور آگاهانه تفکرمان را تغییر دهیم و نتیجه تغییر فکر، تغییر رفتار خواهد بود. به استعدادها و توانمندی های پنهان خودمان فکر کنیم. حتی اگر احساس ناتوانی و خستگی میکنیم باز هم با تغییر فکر و رفتار می توانیم به خودمان کمک کنیم.

اول از همه باید خودمان را بپذیریم، همه ما با هم متفاوت هستیم و هیچ کس هم کامل نیست. همچنین لازم نیست که همیشه به تنهایی با مشکلات مبارزه کنیم، بودن دوستان در کنار ما بسیار مهم است. در مورد احساسات خودمان صحبت کنیم. با شخصی که مورد اعتماد ما هست حرف بزنیم و درد دل کنیم. اگر فکر میکنیم کسی قابل اعتماد نیست روی کاغذ بنویسیم.

وقتی با مشکلاتی روبرو می شویم یا به توانایی خودمان در ادامه دادن و به موفقیت رسیدن شک میکنیم، از خودمان بپرسیم در این مواقع به یک دوست چه توصیه ای میکنیم. همان سخنان مهربانانه و عاقلانه را به خودمان بگوییم.

به چیزهایی که داریم فکر کنیم. اگر بطور دائم به نداشته ها فکر کنیم، افسرده خواهیم شد. گرچه باید سعی کنیم که به اهداف مورد نظرمان برسیم ولی فکر مدام در مورد نقاط ضعف وضعیت را بدتر میکند. خودمان را مدام سرزنش نکنیم. همه ما ممکن است سهواً یا عمداً دچار خطا و اشتباه شویم. نباید دائماً عملکرد خودمان را زیر سوال ببریم و مدام از خودمان ایراد بگیریم. این امر باعث می شود که نسبت به خودمان حس بدی پیدا کنیم و اگر این موضوع ادامه پیدا کند باعث بروز اضطراب و افسردگی خواهد شد.

باید قبول کنیم که گاهی شکست می خوریم. هیچ وقت نمیتوان مطمئن بود که کاری را با صددرصد موفقیت انجام دهیم، پس آمادگی قبل از شکست احتمالی، تا حدی به ما مصونیت می دهد.

مشکلات را بیش از حد بزرگ نکنیم. نمره مردودی در یک امتحان فاجعه غیرقابل جبرانی نیست. ضررهای مالی قابل جبران هستند. در

آذرگشسب، فیروز، (۱۳۳۱)، «داد و دهش در مذهب زرتشت»، هوخ، شماره ۴، دوره ۳.

خورشیدیان، اردشیر، (۱۳۸۶)، پاسخ به پرسشهای دینی زرتشتیان، چاپ اول، تهران: فروهر.

رضی، هاشم، (۱۳۵۲)، راهنمای دین زرتشتی، تهران: انتشارات فروهر.

شاهرخ، کیخسرو، (۱۳۰۰)، آئینه آئین مزدیسنی، چاپ دوم، بمبئی: مطبع مظفری.

مزدآپور، کتابون، (۱۳۶۹)، شایست ناشایست، چاپ اول، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.

نیکنام، کورش، (۱۳۸۵)، از نوروز تا نوروز، چاپ سوم، تهران: انتشارات فروهر.

آرش ضیاتبیری

«افراد موفق دائماً در حال رشد و یادگیری هستند. در حالیکه افراد معمولی این ذهنیت را دارند که همه چیز را می دانند.»

از میان ما رفت منشأ خدمات ارزشمند فراوانی شد. مهندس سیروس فروهری عضو هیأت علمی دانشگاه کرمان، فرنشین انجمن زرتشتیان کرمان در گردش ۱۸، مدیر مسئول ماهنامه اشا و بازرس اصلی کمیته اردشیر همتی بود و تعدادی از کمیسیون های انجمن را برای اولین بار ایجاد و فعال کرد.

او به قدری ساده زیست و بی ادعا و مهربان بود که شاید خیلی ها از محبوبیت او در دانشگاه خبر نداشتند تا وقتی که اشکهای اساتید و مسئولین دانشگاه و دانشجویانش را در بدرقه او دیدند.

روانشاد سیروس فروهری همیشه دغدغه جامعه زرتشتی را داشت و همه تلاشش برای تغییر وضعیت راکد به سوی پویایی و شادی و زنده کردن آداب و رسوم واقعی و دوری از خرافات بود و میدان دادن و اعتماد کردن به جوانان را تنها راه این تغییر می دانست و همواره مسئولیت همه مشکلات پیش آمده را به تنهایی به عهده می گرفت. به دنبال ایجاد انجمنی قوی و پاسخگو و استفاده از منابع مادی و معنوی موجود برای آموزش بهتر دانش آموزان و تشویق جوانان به ماندن بود. متأسفانه همیشه ایده های نو و جسورانه با استقبال روبرو نمی شوند. فراموش نکرده ایم که با چه ناملایمات و مانع تراشی ها مواجه شد اما همواره شکیبا و بزرگواری بر راه راستی پابرجا ماند. نام نیک این گونه جاودان می ماند.

یادش گرمی باد.

میترا خسروپور

این جور مواقع موفقیت ها و پیروزی هایی که داشته ایم را در خاطر داشته باشیم.

با افراد منفی نگر کمتر ارتباط داشته باشیم. افرادی که بطور مداوم از مشکلات و ناراحتی ها صحبت میکنند یا فردی که دائماً از احتمال شکست در کار یا درس حرف میزند، روحیه ما را هم تضعیف میکند.

اجازه ندهیم که دیگران به جای ما تصمیم بگیرند. از نظرات و تجارب دیگران استفاده کنیم ولی تصمیم نهایی را خودمان بگیریم. در نهایت خودمان را دوست داشته باشیم. قرار نیست که همیشه مشکلات دیگران را برطرف کنیم، به فکر خودمان هم باشیم.

فرشید خسروپور

**کسی که در پرتو خرد مقدس و قلبی پاک
با راستی و درستی هماهنگ باشد
مزدا اهورا به او رسایی و جاودانی خواهد بخشید
گاتها**

به بهانه باز نشر اشا لازم است که یاد می کنیم از زنده یاد مهندس سیروس فروهری که این نشریه یادگاری از کارهای فرهنگی او می باشد.

شاید جوانان و نوجوانانی که در آن زمان سن کمتری داشتند شناخت کافی از آن روانشاد نداشته باشند و ما هم درگیرودار روزمرگی ها گاهی فراموش می کنیم که در این سالها چه بزرگانی را نابهنگام از دست دادیم، اگرچه جای خالی آنها همیشه احساس می شود.

مهندس سیروس فروهری با تکمیل تحصیلات خود در رشته کامپیوتر در مقطع فوق لیسانس در آمریکا در سال ۱۳۶۷ به کرمان زادگاه خود برگشت. در همان سالهای پرتلهایی که بسیاری در آرزوی مهاجرت یا به نوعی فرار از وطن بودند او بازگشت تا در کنار خانواده، همکیشان و همشهریانش باشد و تا سال ۱۳۹۶ که ناباورانه

**« فقط به ساعت نگاه نکنید کاری را انجام بدهید
که عقربه ها میکنند، حرکت کنید.»**

خاطره ای از زنده یاد خداداد خنجری:

چندین سال پیش روانشاد خداداد خنجری به سرپرستی اردوی دانش آموزان زرتشتی به کرمان آمد و در مراسمی که در سالن آتشکده برگزار شد خاطره ای را از آن سفر بازگو کرد. در آن سالها مسیر گردشگری سکنج بسته بود و در محدوده حفاظت نیروهای مسلح بود. روانشاد که اطلاعی نداشت با دانش آموزان به سمت ماهان و سکنج حرکت کرده بودند که مانع آنها شدند.

اصرار زیاد آنها باعث شد که از فرماندهی ناحیه کسب تکلیف کنند. وقتی آن درجه دار که کرمانی هم نبود با روانشاد خداداد خنجری دیدار کرد و متوجه شد که آنها زرتشتی هستند با مسئولیت خود اجازه داد که بچه ها به آبشار بروند.

وی در توضیح گفته بود برادرش دچار سانحه ای شده بود و یک پرستار زرتشتی که گویا روانشاد ایران کشاورزبان بوده خیلی به آنها کمک میکند و از همان اولین شناخت از یک زرتشتی دیدگاه درست و حقیقی از این دین و راه و مرام پیروانش به دست می آورد و باکمال میل حاضر می شود کاری برای آنها انجام دهد. زنده یاد خداداد خنجری از همکیشان کرمانی خود قدردانی می کرد که این چنین نام زرتشتیان را به نیکی زبانزد ساخته اند. و به دانش آموزانش یادآوری می کرد که در هر کجا و در هر شغلی که هستند معرف راستین دین زرتشتی باشند.

جشن سده:

کمتر از ۲ ماه به ۱۰ بهمن مهرایزد بهمن ماه و جشن سده باقی مانده است. جشن سده کرمان سالهای سال پرشکوهترین و بزرگترین سده ای بود که در ایران و جهان برگزار می شد، به گونه ای که کاملاً به جشنی ملی تبدیل شده بود. به وسعت تاریخ یک تمدن که همه شهر منتظر برگزاری آن بودند.

سده کرمان در طول سالهای طولانی فراز و نشیب هایی داشت. چندین بار به دلایل مختلف به طور خصوصی و کوچک برگزار شد اما هیچ گاه از اهمیت آن کاسته نشد چرا که اگر با ناملایماتی مواجه شد از بیرون جامعه بود. متأسفانه نابودی از زمانی شروع می

شود که از درون جامعه تیشه به ریشه باورها و ارزشها و اصالت و سنت می زند.

اگر آتش سده رو به افول رود و در پی آن چشم بستن در برابر نابودی تدریجی جامعه کوچکمان فراگیر شود نه یک نفر که تک تک افرادی که امروز بر آنچه می گذرد به هر دلیلی بی تفاوت مانده اند، در برابر گذشتگان و البته آیندگان پاسخگو خواهند بود.

میترا خسروپور

پزشک زرتشتی

در زمانی که من صحبت می کنم، در کرمان پزشک نبود. من سال های دبیرستان را می گذراندم که تازه یک پزشک کرمانی که نام او هم دکتر شهریاری بود، بعد از تمام کردن دانشگاه تهران به کرمان آمده بود. در آن زمان تنها یک دانشگاه و آن هم در تهران به نام دانشگاه تهران وجود داشت. خواهران دکتر شهریاری با زحمت، خرج برادرشان را تهیه می کردند تا این که به کرمان آمد و یک روز در هفته به مدرسه ی ایرانشهر که مدرسه ی زرتشتیان بود، ولی هر کسی می توانست در آن ثبت نام کند (زرتشتی، مسلمان یا یهودی) می آمد و سخنرانی می کرد و راه زخم پیچی را به شاگردان مدرسه ایرانشهر یاد می داد. در کرمان بیمارستان هم نبود. دکتر شهریاری، یک بیماری عادی گرفت، یک دل درد معمولی. به سفارش خودش، او را به بیمارستان «دادسن» که در اختیار انگلیسی ها بود بردند و او در آن جا مرد. گویا او پسری دارد که در خارج است و من البته او را ندیده ام. پیش از دکتر شهریاری و تا مدت ها بعد از او، در کرمان پزشکی نبود و بیماران با داروهای محلی مداوا می شدند. برای نمونه، اگر چشم ها در موقع خواب ناراحت می شد یا چرک می کرد، پیر زنی بود که در چند کیسه داروهای محلی که بیش تر گرد بود با دست خود به چشم ها می ریخت که باید مدتی صبر می کردیم تا بتوانیم راه برویم و یا منزل خود را پیدا کنیم.

پرویز شهریاری - چیستا



مانتره:

مرحله مقدماتی سی و یکمین همایش اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره، از شهر کرمان آغاز شد. کانون دانشجویان زرتشتی مرحله مقدماتی مانتره را از ۲۶ تیر ماه در کرمان و شیراز آغاز کرده است و این مرحله تا ۲۹ تیر ادامه خواهد داشت.

کرمانی ها نخستین میزبان این مرحله از سی و یکمین همایش اوستاخوانی و گاتاشناسی مانتره بودند که از ساعت ۱۰ صبح با جلسه گروهی مانترک آغاز شد و از ساعت ۱۱ نیز شرکت کنندگان کرمانی بخش اوستاخوانی در سالن آتشکده این شهر به رقابت پرداختند.

در ابتدا گاتهاخوانی و نیایش توسط پیوند شهرداری و کیوان بختیاری انجام شد. سپس بر اساس آگاهی نامه منتشر شده، ۱۱ شرکت کننده در سه رده اهنودگات، ازبرخوانی ۱۰ تا ۱۸ سال و کل گاتا به جایگاه فراخوانده شدند تا به گاتهاخوانی بپردازند و توسط داوران مورد سنجش قرار بگیرند. داوری این مرحله را خدامراد پارسی مهر به صورت حضوری و موبد پریا موندی و شادی شاهد به صورت مجازی بر عهده داشتند. اسامی شرکت کنندگان نیز عبارت است از:

اهنودگات: آریان باوفا، آیدا باوفا، پانته آ دولت زاده، پیوند شهرداری، فرهاد فرهادی، فردین فلاحتی، روزان کاویانی، آرتمیس کاویانی کورخیزی

ازبرخوانی ۱۰ تا ۱۸ سال: پندار شهرداری، پیوند شهرداری

کل گاتا: کیوان بختیاری

از خانه تا مجلس:

بهشید برخوردار، نماینده زرتشتیان در مجلس، گزارشی با عنوان «از خانه تا مجلس» به همراه تصاویر در اختیار تارنمای امرداد گذاشته است. این گزارش به دعوت او از گروهی از برگزیدگان علمی و ورزشی جامعه زرتشتی برای بازدید از مجلس و فرآیندهای آن می پردازد.

متن گزارش بهشید برخوردار و تصاویر ارسالی ایشان با موضوع بازدید از مجلس با حضور برگزیدگان علمی و ورزشی هازمان زرتشتیان و نوجوانان دستیار گهنبار دانش آموزی که روز دوم آبان ماه ۱۴۰۳ انجام شده، در ادامه آمده است:

از خانه تا مجلس/ یک هازمان توانمند و آگاه وقتی می تواند شکل بگیرد که همزمان خانواده ای توانمند وجود داشته باشد. خانواده هایی که خیالشان راحت است که قدرت مسولان و انجمن ها و سازمان هایش صرف خدمت می شود نه قدرت طلبی. هازمانی که از خانواده ها حمایت کند ماندگاری و موفقیتش محقق می شود. این یک واقعیت است که محیط های آموزشی، تفریحی، اجتماعی، کاری، همه فرزندان خانواده ها نیاز به نگاه انسانی دارد. رضایت دانش آموزان، کودکان، نوجوانان، جوانان، احترام متقابل بین آنها و توجه به ارزش های انسانی نیاز به مدیریتی قدر شناسانه دارد. و همچنین آموزش مهارت های زندگی به کودکان، نوجوانان، جوانان کار آسانی نیست اما اگر بتوانیم کاری را انجام دهیم در مورد وظیفه والدین خود عدالت را رعایت کرده ایم. البته بازدید از مجلس فرصتی را ایجاد کرد که گروهی از همکیشان در سنین مختلف با مجلس شورای اسلامی و همچنین کار قوه مقننه آشنا شوند. امیدوارم این خاطره سازی و این سفر توانسته باشد نقش مهمی در کسب مهارت های رفتاری، اجتماعی، سازماندهی، ارتباطی، حل مساله، و تصمیم گیری ایفا کند.

شاهرخ قاضیگری - تارنمای برساد





از حضور همه کودکان، نوجوانان، جوانان، همراهی خانواده‌ها، هماهنگ‌کننده‌ها و سرپرست‌ها برای انجام هر چه بهتر این بازدید سپاسگزارم.

برگفته از تارنمای امرداد



در ابتدای ورود، دختران گل کرمانی، نیوشا زنده نوش، کارنا کی منش و دلسا بختیاری با آئینه و گلاب و نقل به باشندگان خوش‌آمد گفتند. سپس از ساعت ۵:۲۰ پسین، برنامه‌ها با خوانش بندهای سپند از گات‌ها توسط نوای دلنشین خانم‌ها پانته آ دولت زاده و روژان کاویانی آغاز شد.

فرنشین انجمن زرتشتیان کرمان نیز جشن مهرگان و یکصد سالگی آتشکده کرمان را شادباش گفت و همچنین ضمن خوش‌آمدگویی از زحمات دکتر اسفندیار اختیاری سپاسگزاری کرد.

سپس با هنرمندی برگزارکنندگان این جشن در کمیسیون جوانان رژه‌ای به همراه اجرای داستان پیروزی کاوه بر ضحاک ماردوش اجرا شد.

در ادامه نوبت به صندلی داغ رسید، مهمان این بخش دکتر اسفندیار اختیاری بود و آریا کاویانی، مجری جشن نیز پرسش‌هایی در زمینه زندگی شخصی و کمتر شنیده شده دکتر اختیاری مطرح نمود برنامه‌ای که حتی به درازا کشیده شدنش از شنیدنی بودن آن نکاست.

پس از صندلی داغ، از دکتر اسفندیار اختیاری برای سخنرانی دعوت شد وی در سخنانش ضمن شادباش جشن مهرگان، خبر داد که تا سه ماه آینده پرونده جشن مهرگان برای ثبت جهانی در نشست یونسکو مطرح می‌شود و به این موضوع اشاره کرد که این پرونده با همکاری زرتشتیان تهیه شده است. (خبری که اندکی بعدتر در حوالی آذرماه به واقعیت پیوست و جشن مهرگان با همکاری ایران و تاجیکستان در اجلاس کمیته بین‌دولتی پاسداری از میراث فرهنگی ناملوس به ثبت جهانی رسید)

در ادامه نهادها و ارگان‌های زرتشتی کرمان همچون انجمن زرتشتیان کرمان، موسسه خیریه اردشیر همتی کرمان، موسسه خیریه خداداد مهرابی کرمان با یک تندیس تقدیر و نیز باشگاه اردشیر همتی کرمان و کمیسیون جوانان زرتشتی کرمان با پیشکش یک ظرف و جام مسین از تلاش‌های ۱۶ ساله دکتر اسفندیار اختیاری سپاسگزاری نمودند. (جامی که در نهایت از سوی ایشان پیشاپیش به پارک علم و فناوری و دانش بنیان که قول راه اندازی آن از سوی دکتر اختیاری به همکیشان کرمانی داده شد اهدا گردید)



جشن مهرگان :

جشن مهرگان، یکصدمین سال آتش ورهرام و سپاسداری از دکتر اسفندیار اختیاری در کرمان

جشن مهرگان (جشن عشق و مهر و دلدادگی) و گرامیداشت صد سالگی به تخت نشین شدن آتش ورهرام، همراه با سپاسداری از دکتر اسفندیار اختیاری، نماینده ادوار ایرانیان زرتشتی در روز آدینه ۱۳ مهرماه در کرمان به همت کمیسیون جوانان زرتشتی و هماهنگی خانم پریسا سروشیان و برنامه‌ریزی آقای شروین بختیاری و میزبانی انجمن زرتشتیان کرمان برگزار گردید.

آتشکده زرتشتیان کرمان یکصد سال پیش در چنین روزهایی در مقابل مدرسه ملی ایران‌شهر ساخته شد و آتش آن که سده‌ها در آتشکده‌های مختلف کرمان فروزان بود در مهرماه سال ۱۳۰۳ خورشیدی به این مکان منتقل شد.





اجرای سرود «ای ایران» گروه سرود اشا با هنرنمایی بی نظیر کودکان و نوجوانان زرتشتی کرمان به سرپرستی آقای آریابرز غیبی و خانم ماندانا پیمان و به رهبری علی کمالی و خانم حرزاده و همراه با دف نوازی رامتین کاویانی یکی دیگر از بخش‌های جشن مهرگان بود.

سپس دکتر آرش ضیاتبیری، درباره تاریخچه پر بار آتشکده کرمان و محل‌های نگه‌داری آتش تا انتقال به آتشکده کنونی سخن گفت و در ادامه آن نمانگی دربر دارنده نکاتی شنیدنی و غز پیرامون آیین مرتبط با آتشکده و نگاهی از آتش که با هنرمندی اعضای کمیسیون جوانان زرتشتی آماده شده بود، پخش گردید.

سپاسداری از برگزارکنندگان و دستدرکاران اردوی دانش‌آموزان زرتشتی پایه نهم، مقام‌آوران همایش مانتره و یاری‌گران ستاد نوروزی بخش بعدی برنامه‌های جشن مهرگان بود.

در ادامه نوبت به اجرای گوشنواز موسیقی با هم نوازی آیدا باوفا، آریان باوفا و مهرشاد پیلتن به سرپرستی آریابرز غیبی رسید. آواز آقای اردوان سهیمی به همراه نوای دف از شعر زیبایی که خود ایشان پیرامون جشن مهرگان سروده بودند یکی دیگر از بخش‌های خاطره انگیز و به یادماندنی این جشن بود.

همچنین مسابقه متفاوت و جدید گویش دری نیز توسط شرکت‌کنندگان کلاس دری که به همت خانم آرمینا فرهمند برگزار شده و می‌شود انجام گردید. در پایان با آتش از باشندگان جشن پذیرایی شد.

مسابقات والیبال لیگ دسته یک کشوری بانوان:

با ۱۶ تیم در گروه‌های چهارتایی که به مصاف یکدیگر خواهند رفت.

در این دوره از رقابتها ۱۶ تیم از ۱۰ استان (مازندران و تهران (هر کدام ۳ تیم)، کرمان و فارس (۲ تیم)، خراسان رضوی، اصفهان، قم، زنجان، البرز و آذربایجان شرقی هر کدام (یک تیم) حضور دارد.

دوره رفت گروه اردشیر همتی کرمان در تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۷ تا ۱۴۰۳/۸/۱۹ به میزبانی تهران برگزار گردید.

که بازی اول اردشیر همتی کرمان ۳ - ۰ دل کوک تهران .

بازی دوم اردشیر همتی کرمان ۰ - شهرارکا البرز ۳

بازی سوم اردشیر همتی کرمان ۱ - درنا آذربایجان ۳

در دور برگشت از مسابقات که در تاریخ ۱۴۰۳/۹/۱۹ تا تاریخ

۱۴۰۳/۹/۲۱ با میزبانی باشگاه اردشیر همتی کرمان برگزار شد .

بازی اول اردشیر همتی کرمان ۳ - دل کوک تهران .

بازی دوم اردشیر همتی کرمان ۰ - شهرارکا البرز ۳

بازی سوم اردشیر همتی کرمان ۰ - درنا آذربایجان ۳

در این دوره از مسابقات با طرح جدید برای شماره اندازه با قابلیت های بروز که با همت جوانان زرتشتی از جمله پویان آبادیان طراحی شد و اجرای آن با همکاری فرزانه آذرگشاسی و تریتی ضیاتبیری افتتاح گردید.

تربیتی ضیاتبیری

کمیسیون جوانان زرتشتی کرمان





دیدار مسئولین هازمان زرتشتی کرمان با استاندار

استاندار کرمان: همراهی زرتشتیان ارزشمند است:

محمدعلی طالبی، استاندار کرمان در دیدار با هموندان انجمن زرتشتیان کرمان همراهی زرتشتیان با تمام مردم ایران را ارزشمند خواند.

بنابر گزارش گروه سیاسی تارنمای فردای کرمان، انجمن زرتشتیان استان کرمان روز یکشنبه ۱۱ آذرماه با باشنگی در دفتر استاندار کرمان با محمدعلی طالبی دیدار کردند.

استاندار کرمان در این دیدار از همگامی جامعهی زرتشتیان ایران و به پیروی از آن استان کرمان به عنوان مهم ترین ویژگی آن ها نام برد و گفت: جامعه زرتشتیان در تحولات تاریخی و سیاسی کشور با عامه مردم همراه بوده است.

محمدعلی طالبی، استاندار کرمان همچنین افزود: زرتشتیان در انقلاب و رویدادهای بعد از انقلاب تا به امروز همیشه در کنار مردم ایران بودند و این ارزشمند است.

وی در ادامه گفت: ایفای نقش جامعهی زرتشتیان را با کارهای خیرخواهانه و فعالیت های عام المنفعه ای در احداث مدرسه، بیمارستان، زایشگاه و عمرانی در جای جای کشور سراغ داریم.

در گزارش تارنمای فردای کرمان به نقل از روابط عمومی استانداری کرمان، طالبی یادآور شد: جامعه زرتشتیان ایران با وجود تفاوت های اعتقادی و دینی، اما به لحاظ اجتماعی خودشان را در کنار دیگر مردم می بینند و این روحیه باعث همزیستی مسالمت آمیز درون کشور شده که ارزشمند است و جای تشکر دارد.

محمدعلی طالبی، استاندار کرمان همچنین در حوزه ی جذب سرمایه گذاری خارجی برای رشد و توسعه ی استان اعلام آمادگی کرد. سیروس نیکبخش، فرنشین انجمن زرتشتیان استان کرمان، نیز در این دیدار گفت: جامعهی زرتشتیان از آغاز همراه انقلاب اسلامی بوده است. نظام جمهوری اسلامی هم برای جامعهی زرتشتیان جایگاه قابل شده و در ۴۵ سال گذشته هیچ کوتاهی ندیدیم.

سیروس نیکبخش در ادامه افزود: در طول تاریخ نیز جامعهی زرتشتی، کارهای خیری که انجام داده از جمله ساخت مدرسه و بیمارستان، برای عموم مردم بوده است.

وی همچنین افزود: رابطه ی کشور و جامعهی زرتشتیان بعد از انقلاب اسلامی بهتر و نزدیک تر شده است. سیروس نیکبخش، فرنشین انجمن زرتشتیان استان کرمان از استاندار برای بازدید از آتشکده و دیدار با هازمان زرتشتیان کرمان دعوت کرد.

برگرفته از تارنمای امرداد



ویدئو وال باشگاه اردشیر همتی:

همه چیز از اعتماد شروع شد، اعتماد هیئت مدیره باشگاه اردشیر همتی به کمیسیون جوانان. سه هفته مانده به برگزاری مسابقات لیگ دسته یک کشوری بانوان به میزبانی باشگاه اردشیر همتی، فرزند نیکدین که همیشه همیار و همراه ما جوانان بودند از کمیسیون جوانان درخواست کردند که این پروژه را انجام دهند. کمیسیون جوانان این پروژه جدید را به سرپرستی و هماهنگی پویان آبدیان آغاز کرد. یکی از اهداف پروژه این بود، شماره اندازی که درخور جامعه زرتشتیان کرمان باشد و با بهترین کیفیت و قابلیت های مختلف، از جمله شماره انداز، پخش هرگونه فیلم، پخش فیلمبرداری آنلاین و هر تصویری که بخواهید را میتوانید مانند یه تلویزیون بزرگ خانگی به نمایش بگذارید. نکته حائز اهمیت در مورد این صفحه نمایش که اصطلاحا به آن ویدئو وال گفته میشود، این است که نه تنها در هیچ ورزشگاه داخل شهر کرمان بلکه داخل

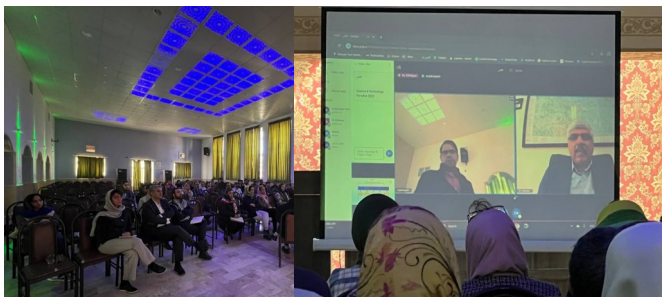
ورکشاپ اصول و فنون دانش بنیان:

همه چیز از یک قول ساده در جشن مهرگان آغاز شد. قولی که شاید سرآغاز پیشرفت بزرگی برای دانش در زمینه علم و فناوری در بین زرتشتیان کرمان باشد.

ورکشاپ اصول و فنون دانش بنیان در روز جمعه ۹ آذرماه ۱۴۰۳ با هماهنگی تیم شورای اقتصادی-آموزشی کمیسیون جوانان در سالن اجتماعات آتشکده زرتشتیان کرمان به صورت برخط، با استادی دکتر اسفندیار اختیاری و با گرداندگی جناب آقای آریا کاویانی که آغازگر این برنامه بودند، با حضور و استقبال گرم تعداد زیادی از علاقه‌مندان به این حوزه برگزار شد.

در این دوره به صورت مقدماتی ادبیات و مفاهیم پایه در مباحث دانش بنیان شرح و نکات ارزشمندی پیرامون انواع ساز و کارها و سلسله مراتب موجود در این حوزه توسط دکتر اختیاری مطرح گردید. در این جلسه دو ساعته بنیان گذار با سابقه دانش بنیان و پردیس علم و فناوری تلاش بسیاری در جلب توجه همکیشان به استفاده از ابتکارات نو در زمینه راه اندازی بنگاه‌های اقتصادی و استفاده از دانش و فناوری روز دنیا در جهت ارتقا محصولات و اهداف این مراکز نمودند. در پایان نیز هر یک از باشندگان فرصتی یافته تا سوالات خود را از ایشان پرسیده و پاسخ خود را از ایشان دریافت نمودند.

از باشندگان با چای و کیک پذیرایی و در آخر علاقه‌مندان برای شرکت در دوره‌های آینده و اطلاع از آن‌ها نام‌نویسی نمودند. از همه عزیزانی که در این برنامه شرکت کردند به خصوص دکتر اسفندیار اختیاری عزیز که باز هم همچون همیشه حمایتگر ما بودند و وقت پر ارزششان را بدون هیچگونه چشم داشتی در اختیارمان قرار دادند کمال تشکر و سپاس را داریم.



هیچ ورزشگاه سراسر ایران، صفحه نمایشی با این کیفیت وجود ندارد. داوران و ناظران لیگ که از تهران آمده بودند و بسیاری از لیگ‌ها را برگزار کرده بودند، هنگامی که با تابلو مواجه شدند، شگفت‌زده شدند و این افتخاری دیگر برای جامعه ما می‌باشد. جوانان با استعداد ما از جمله پویان آبدیان که ایده اصلی این ویدئو وال را ایشان داد و ایده به این صورت بود که به جای هزینه بیش از حد برای صفحه‌های نمایشگر دیگر از جمله تابلوهای LED و تلویزیون‌های شهری که خرابی‌های بسیاری نیز دارند، با هزینه بسیار کمتر با کنار هم گذاشتن ۶ تلویزیون و متصل کردن آن‌ها به یکدیگر برای نشان دادن یک تصویر بزرگتر و با کیفیت 4K را به نمایش می‌گذارد و قابلیت‌های بسیار بیشتری نسبت به نمایشگرهای LED دارد. لازم به ذکر است این ویدئو وال با بهره‌مندی از جدیدترین تکنولوژی‌های روز دنیا ساخته شده و قابلیت اتصال دستگاه‌های موبایل و لپ‌تاپ بدون استفاده از سیم، از فواصل مختلف زمین، در کمترین زمان را به ما می‌دهد.

ایده بسیار خوب بود فقط عملی کردن آن مانده بود که با مدیریت و اجرا پویان آبدیان و همت بسیاری از همکیشان و با کمترین هزینه ممکن این امر محقق شد. گفتنی است تمامی کارهای نرم افزاری توسط کیوان بختیاری انجام شد که با ایده‌های نو و تجربه خود در برنامه نویسی توانست یکی از بهترین شماره اندازه‌های موجود را طراحی کند، همچنین تمامی این تلویزیون‌ها داخل قاب بسیار بزرگ فلزی قرار دارند که آنوش زنده نوش زحمت طراحی و ساخت آن را کشیدند. تمامی این پروژه در کمتر از ۳ هفته و با بروز چالش‌های بسیار فراوان به صورت فشرده انجام شد، جا دارد از پیمان سپنتا که به نامگانه پدر و مادرشان روانشادان فریدون سپنتا و فروغیه ورقایی زاده که هزینه خریداری تمامی تلویزیون‌ها را دهش کردند صمیمانه سپاسگزاری کنیم، روانشان شاد. همچنین از یکایک عزیزان و دیگر همکیشان و جوانانی که در این پروژه کمک و یاری‌گر بودند تشکر کرده و همتشان پایدار باد.

آریومن فره‌ری

کمیسیون جوانان زرتشتی کرمان

گفتگو با دادفر رستمی و هوشنگ نوذری:

به بهانه ی مرمت و بازسازی شاه ورهرام ایزد می نشینیم پای گفتگوی مهندس دادفر رستمی که از سوی کمیسیون «معماری مرمت و گردشگری» (و انجمن زرتشتیان کرمان به عنوان مسئول طراحی و نظارت این بنا برگزیده شده است و هوشنگ نوذری که اکنون مسئولیت اجرای این بازسازی را بر دوش دارد.

انجام این کار گروهی موفق نشان دهنده ی همیاری بین اندیشه ی جوانان متخصص با تجربه و توان اجرایی جهان دیدگان است.

چه نیکوست که ما هم با سپاسداری از کسانی که برای هازمان زرتشتی تلاش می کنند، قدردان تلاشهایشان باشیم و اجازه ندهیم فرصت طلبان با شایعه پراکنی، بین هموندان هازمان اختلاف بیندازند و از آب گل آلود ماهی بگیرند و اکنون بیش از همیشه نیاز است که با حمایت و استفاده از خرد جمعی و اندیشه متخصصان در جهت حفظ و احیای بناهای تاریخی زرتشتیان قدمی مثبت برداریم.

بازسازی و مرمت شاه ورهرام ایزد از تاریخ تیرماه ۱۴۰۲ آغاز شد و در دو مقطع، ابتدا مهندس فرزاد نیکدین اجرای طرح را بر دوش گرفتند و مدتی کار تعطیل شد و از تاریخ مرداد ۱۴۰۳ هوشنگ نوذری مجری طرح شدند و در هر دو مقطع مهندس دادفر رستمی طراح و ناظر فنی کار بودند.

مهندس رستمی این گفتگو را با بیان تاریخچه شاه ورهرام ایزد چنین آغاز می کند:

شاه ورهرام ایزد در اواخر دوره صفویه بنا شده و در تاریخ ۱۰/۱۰/۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است.

وی درباره پیشینه ی تغییرات این بنا می گوید که: در دوره های گذشته این بنا دچار تغییرات و اصلاحاتی شده که گاهی از لحاظ معماری و مرمت به آن لطمه زده شده است. البته نباید نادیده گرفت که زهکشی و اصلاح نیایشگاه اصلی و باز کردن درب خروجی مطبخ... از کارهای مناسب گذشته بوده و قابل تقدیر است.

وی می افزاید که در رابطه با مرمت و باززنده سازی این بنا نشستهای فراوانی با محوریت: محافظت بنا از عوامل محیطی،

بیرونی و درونی مانند رطوبت، فرسایش محیطی، باد، خاک، با نگاهی به معماری سنتی و اقلیمی کرمان و همچنین بررسی رویکردهای معماری گذشتگان که کاربری زیارتی و فرهنگی خاصی برای زرتشتیان دارد بین کمیسیون «معماری، مرمت و گردشگری» و انجمن زرتشتیان کرمان برگزار شده است.

در این راستا با دهش «رستم بهی کیش» به انجمن زرتشتیان کرمان، مرمت شاه ورهرام ایزد آغاز شد و در ادامه با یاری دیگر دهشمندان (که انجمن زرتشتیان و جناب نوذری، نامهای این دهشمندان را اطلاع رسانی کرده و در آینده نیز آن را بطور کامل به اطلاع هم کیشان خواهند رساند) این کار در حال انجام است.

بدین ترتیب که: مرمت انبار، اتاق موبد، پیوندی و موزاییک سه اتاق خوابگاه، نرده و زهکشی اتاق وسط را مهندس نیکدین انجام دادند.

مرمت و اصلاح اتاق وسط (آجر به جای سنگ درگاهها، گچ شوره درگاهها، اصلاح نمای سفال تا ارتفاع یک متر با آجر قزاقی همگون با نمای پیشین، نورپردازی، گچ کاری و رنگ داخل) سرویس بهداشتی، زیرزمین، پیوندی و اصلاح اتاقهای محوطه دوم، آجر فرش محوطه، نقاشی، نیمکت سنگی، سنگ مرمر ورودی، اصلاح ورودی خیابان، منبع و پمپ آب، ساختن محل همزور به شکل آجری، جدول، روشویی مرمر، از جمله کارهای هوشنگ نوذری است.

بنا به گفته مهندس رستمی: کارها با طرح و وسواس خاصی مطابق بر اصول معماری سنتی کرمان انجام شده و بیشترین عامل لطمه زننده به این مکان سپندینه رطوبت بوده، که با زهکشی و اجازه تعریق بهتر با آجر اصلاح شده است و هنوز کارهای دیگری مانند، اصلاح هشتی ورودی (به صورت پر و خالی نمودن دیوار روبه رو و بازکردن ورودی سمت راست قدیم همراه با غرفه صنایع دستی که در بدو ورود ارتباط بصری از حیاط اول را داشته باشیم و سلسله مراتب پرسیدن و رسیدن به مکان مذهبی و تلطیف فضاهای معنوی انسانی را داشته باشیم، بدون این که نسبت به ورودی مستقیم تعداد پله های اضافه شود)، تنور بصورت آجری، لوله و چراغ سبز (که روایت های مختلفی درون خود دارد) حتی شاید نمای جبهه شمالی، که با مشورت اکثریت هازمان متخصص، نظر به اجرای آن دارند.



ساختمان را اردشیر رستم فروهر برای روان شادی پدر و مادر خویش بنا نهاد» به چشم می خورد.

نوذری می گوید اسم همه دهشمندان را بر این لوح ها نوشته ایم تا آیندگان نیز رسم زیبای دهش فراموش نکنند و بدانند چه کسانی برای نگهداری این بنا یاری کرده اند. پیش تر که می رویم

می افزایش این دیوارها را هم پیوندی کردیم تا فرو نریزد و لوله های آب را هم که زنگ زده بودند عوض کردیم. کابل های برق را که دزدیده بودند عوض کردم و سیستم برق توکار شده و سیستم روشنایی را کامل عوض کردم.

نوذری می افزایش: آن روزها بنا به مصوبه انجمن وقت به جای آجر سفال آجر گره ای بکار بردیم.

کمی پیشتر روشویی زیبایی با سنگ مرمر چشم را می نوازد که به نامگانه شاه بهرام رستمی می باشد، کنارش سالن اجتماعات است با تندیس نام روانشاد کیخسرو کیانیان با تاریخ ۱۳۸۰ و می افزایش که هزینه سنگ کفپوش را زوانشاد همایون خدارحم کیانیان پرداخت کرده.

نوذری تاکید می کند. که اینجا یک کتابخانه هم بود که آن را به همراه کتابهایش به کمیته خیریه خدادا مهرابی سپرده ایم.

پیشتر وارد پیر می شویم در انتهای اتاقی است زیبا که می گوید اینجا یک هیزم دانی بود که بنا به پیشنهاد آرش ضیائبری درگاهی باز کردیم طرحی سنتی پیاده کردم و به این قسمت افزوده شد. کف و دورتا دور را سنگ مرمر کار کردیم. دور تا دور این چاه هم که به گفته سیمین دخت رییس بهرام در زمان قدیم هنگام هجوم افغانها بانوان زرتشتی به این چاه پناه می آوردند تا جان بدر برند را نیز نوسازی کردم. وی یا داوری می کند که

قالی های سبز ماشینی پای پیر را کوروش غیبی به نامگانه پدرشان و چند قالی هم دولت مزدایی بنامگانه مهشید مزدایی اهدا کرده اند.

درب ورودی پیر، به نامگانه دینیار هماوند در تاریخ ۱۳۸۰ نصب شد.

از پیر که بیرون می رویم می گوید این جا کلاهی ها راهم من گذاشته ام. کمی پیشتر همازوری چشم نواز است که می گوید این

وی می افزایش: «امید است که با همیاری هازمان متخصص، انجمن زرتشتیان، هازمان زرتشتی در حفظ و مرمت واحیای بناهای ارزشمند دیگرمان نیز مانند آتشکده زرتشتیان، اشتاد ایزد، مهر ایزد(بوداغ آباد)، مدرسه کیخسرو شاهرخ، مدرسه ایرانشهر، آتشکده دولت خانه، پیر سبز پوشان، وهمن امشاسپند، باب کمال ...کوشا باشیم.»

در پایان از مهندسین: آریا کاویانی، سیاوش رشیدی، هومان ساسانی، فرزاد نیکدین، هرمزد کی منش، بهمن کاویانی، مهریار غیبی، کامکار آذرگشاسبی، کاوه آذرگشاسبی، رامین غیبی و سپهر سیروسی، که در مقاطع مختلف در زمینه مرمت شاه ورهرام ایزد کمیسیون را همراهی کردند و در مشورت و تصمیم گیری خرد جمعی سهیم بودند، صمیمانه سپاسگزارم وهمچنین از فرزاد نیکدین وهوشنگ نوذری(ایشان پی گیری دهش های مالی را نیز انجام می دادند) که مجری کار بودند و دهشمندان عزیز بسیار سپاسگزارم.

در ادامه می نشینیم پای گفتگوی هوشنگ نوذری که با کوله باری از تجربه تا کنون بازسازی بسیاری از اماکن زرتشتیان را به سرانجام رسانده است.

برای انجام این گفتگو محل شاه ورهرام ایزد می رویم از همان درب ورودی گفتگویمان را آغاز می کنیم هوشنگ نوذری می گوید: ۲۴ سال پیش که وارد انجمن شدم این درب چوبی، بود که شنیده ام توسط رستم همایی ساخته شده(پیش از این درب سنگی بوده که برای محافظت از آن این سنگ را در پشت درب آشپزخانه در دیوار نصب کرده ام) من همان طرح درب را با فلز دوبله به نامگانه پدرم شادروان بهرام نوذری ساختم و اینجا نصب کردم (درب چوبی هم هنوز موجود است) این ورودی پله می خورد برای سالخوردگان ورود و خروج مشکل بود و ایجاد زحمت می کرد از این رو این ورودی که آمد و شد راحت تر است را ساختم.

دیوار سمت چپ با تلقهای طلایی رنگ زیبایی آذین شده که نام دهشمندانی که برای بازسازی این مکان سپندینه کمک مالی کرده بر آن نگاشته شده کمی جلوتر تندیس با نوشتار «این



را من به نامگانه فرهاد شهریار نوذری ساختم. به تازگی هم خواهرانشان دهش کردند و دورش را آجر چین کردیم. می رسیم به اتاق محل نگهدار شمع، کندر و اسفند که می گوید بنا به سنگ نوشته صدسال پیشتر هم بازسازی شده است. اتاق سرایداری از روانشاد جهانگیر کاویانی به نامگانه همسرشان پریچهر رستم صندل بوده است.

نوذری می افزاید اینجا هم میله ای بود که من سالها پیش خودم نصب کرده بودم که چراغی روی آن بود ولی این میله هم پوسیده بود افزون بر آنکه دزد رو بوده (دزدها از همین راه آمده بودند و هواکشها و لوله های آب را دزدیده بودند). خطر جانی هم داشت لوله را برداشتیم و ۴ تا نورافکن سبزر در چهار گوشه ی باغچه رو به درختان نصب کردیم که بنا به گفته ی نوذری در شب از بیرون نور چشم نوازی دارد و می افزاید دوباره سقف را سفید کردم و هواکش را داخل آن قرار دادم.

داخل آشپزخانه که می رویم قسمت ورودی محل نیایش است که می گوید اینجا را هم من درست کردم و ی بیان می کند: ۲۴ سال پیش اینجا دو تنور کاهگلی بود بعد از آنکه دیگر اینجا نانوا نمی آمد و نانی پخت نمی شد من تنور را سنگ کردم. در کنار تنور روغندان و جاشمعی مسی قرار گرفته که وی یادآوری می کند که این را هم از یزد الهام گرفتم و سفارش دادم به نام خودم اینجا گذاشتم و می گوید پیشترها خیرات فراوان بود برای راحتی مردم و آمد و شد و پخش کردن راحت تر خیزات این درب را از آشپزخانه به حیاط باز کردم که به درب ورودی نزدیکتر باشد. همان جا هم درب سنگی قدیمی را که امروزه داخل دیوار آشپزخانه کار شده را نشان می دهد.

فقسه ای به دیوار آشپزخانه نصب شده که روی آن ادویه و چند عکس است می گوید به مردم بگویند هر چیزی را از خانه هایشان نیاورند و اینجا بگذارند.

نوذری بنا دارد در آینده اینجا را هم کابینتی بگذارد که این وسایل را داخل آن قرار دهند.

ساختمان کنار آشپزخانه را نشان می دهد و می گوید هزینه اینجا را هم منوچهر مهین پسر مهربان رشید داده است.

و سرانجام نوذری می افزاید که: کف ساختمان، محوطه نیایشگاه، کف و دور باغچه، همازور، نیمکتها دورتا دور ساختمان کیانیان، کف محوطه دوم، سنگ دور باغچه، لوله کشی، پمپ تحت فشار، سرویس بهداشتی، زیرزمین، کف، دیوارها، سقف، درب، توری، هواکش، ایزوگام و تعمیر سقف، نما، بندکشی، آجرنما(آب چک)، زهکشی و ناکشی دور دیوار، درز و شکاف و کاهگل دیوارها و نمای بیرونی که مجدد کاهگل و گچ کاری شده همه را که هزینه آنها را دهشمندان داده بودند من درست کردم.

از شاه ورهرام ایزد خارج می شویم و وارد خیابان که می شویم کارگران مشغول تعمیر دیوارها هستند و تفاوت بین قسمتی که تعمیر شده و بخشی که هنوز درست نشده لزوم انجام این بازسازی را بیشتر به رخ می کشد.

هوشنگ نوذری می گوید این کارها را از ۲۴ سال پیش تا کنون با دهش دهشمندان انجام داده ام و البته همه را با مصوبه و درخواست انجمن انجام داده ام و حساب و کتابها هم مشخص است و همه فاکتورها را هم به انجمن می دهم وی می گوید که قرار است اسامی دهشمندانی که به شاه ورهرام ایزد کمک کرده اند بصورت پلاک در محل شاه ورهرام ایزد نصب شود.

با کمی تردید در مورد مبلغ دهش ها و مبلغی که تا کنون برای این مکان سپندینه خرج شده است می پرسیم وی در کمال خوشرویی، بی تردید و سریع پاسخ می دهد: تاکنون مبلغ ۵۷۸ میلیون تومان از سوی دهشمندان گرامی به من دست من رسیده است که مبلغ ۵۳۸ تومان آن تا کنون برای این کار خرج شده است.

در پایان وی از همکیشانی که مایل هستند که نذرها و لوازمی را به شاه ورهرام ایزد هدیه نمایند می خواهد که این کار حتما از طریق دبیرخانه ی انجمن هماهنگ و تایید شود.

آرمیتا فرهمند



دقیقی شاعر زرتشتی سده چهارم

استاد ابومنصور محمد بن احمد دقیقی از شاعران دوره سامانی است و شاعری زرتشتی که شاهنامه را به نظم درآورد. عوفی گوید: «او را به سبب دقت معانی و رقت الفاظ دقیقی گفتند» در محل زایش او اختلاف است. عوفی او را طوسی دانسته و هدایت گفته است: «برخی بلخی و چندی سمرقندی دانندش» دقیقی بر آیین زرتشتی بوده و خود بر این گفته دلایلی دارد که ذکر خواهیم کرد.

برخی به سبب آن که وی اسم و کُنیۀ مسلمانی دارد در زرتشتی بودن او تردید کرده‌اند ولی این دلیل درستی نیست زیرا ما کسانی را در سه چهار قرن اول داریم که اسم خود و پدرشان اسامی مسلمانی بوده ولی در زرتشتی بودنشان شکی نیست مانند علی بن عباس مجوسی اهوازی طبیب مشهور.

چنان که گفتیم در اشعار شاعر دلایلی بر زرتشتی بودن او موجود است دقیقی چار خصلت برگزیدست به گیتی از همه خوبی و زشتی لب یاقوت رنگ و ناله چنگ می خون رنگ و کیش زردهشتی یکی زردشت وارم آرزو یست که پیشت زَند را برخوانم از بَر

به یزدان که هرگز نبیند بهشت کسی کاو ندارد ره زردهشت

برخیز و برافروز هلا قبله زردهشت بنشین و برافکن شکم قاقم بر پشت

بس کس که ز زردشت بگردید و دگر بار ناچار کند رو به سوی قبله زردشت

چنان که از مطالعه در احوال دقیقی برمی آید، این شاعر در جوانی به شاعری دست زد و هم در جوانی کشته شد.

- فردوسی آنجا که از موضوع نظم شاهنامه ابومنصور سخن گفته او را جوان معرفی کرده است:

جوانی بیامد گشاده زبان سخن گفتن خوب و طبع روان

قتل دقیقی در جوانی به دست غلامی صورت گرفت و فردوسی علت قتل او را چنین یاد میکند:

جوانیش را خوی بد یار بود همه ساله تا بد به پیکار بود

بدان خوی بد جان شیرین بداد نبود از جهان دلش یک روز شاد

یکایک ازو بخت برگشته شد به دست یکی بنده برگشته شد

استاد طوس، فردوسی در حدود سال ۳۷۰ یا ۳۷۱ نظم شاهنامه

ابومنصور را شروع کرد و در این زمان، چنان که از سخنان فردوسی برمی آید، دقیقی کشته شده بود و فردوسی بر آن بود که کار ناتمام وی را تمام کند.

آثار و اشعار دقیقی:

از دقیقی قصاید و غزل ها و قطعات و ابیات پراکنده ای باقی مانده است و همه دلالت تام بر استادی و مهارت و لطافت معنی این شاعر

استاد می کند، اما اثر جاوید و مهم او، گشتاسب نامه یعنی قسمتی از شاهنامه است در شرح سلطنت گشتاسب و ظهور زردشت و جنگ مذهبی میان گشتاسب و ارجاسب تورانی.

به آواز خسرو نهادند گوش سپردند او را همه گوش و هوش و رشته مطالب دقیقی همین جا (یعنی آهنگ ارجاسب تورانی به جنگ دوم خود و گرد آوردن صد هزار سپاهی) یک باره قطع می شود که وقوع حادثه ای را برای شاعر می رساند. تنها همت و جوانمردی استاد بزرگ طوس، فردوسی توانست این منظومه را محفوظ و از دستبرد زمانه ایمن دارد.

ولی حقاً گشتاسب نامه او پس از شاهنامه فردوسی از بدایع آثار حماسی شمرده می شود. و دقیقی

بی تردید یکی از بزرگترین شاعران قرن چهارم است. «روانش شاد»

- از کتاب «تاریخ ادبیات در ایران»، دکتر ذبیح الله صفا

میترا خسروی



کرمان، خیابان زریسف (شهدا)، خیابان برزو آمیغی، دبیرخانه انجمن زرتشتیان کرمان
شماره تماس : ۰۳۴۳۳۱۲۶۶۸۶
<https://t.me/anjomanzk>