



جشن سده

برپایی آتش پر فروغ جشن جهانی سده

امسال، جشن سده که دومین سال جهانی شدن خود را پشت سر می‌گذارد، با حضور همکیشان در کوشک ورجاوند و به همت هموندان و یاریگران سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)، در روز چهارشنبه ۱۰ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ خورشیدی، با شکوه و جلوه‌ای ویژه برگزار شد.

در بدو ورود، مهمانان گرامی با گلاب، آینه و نقل مورد استقبال قرار گرفتند.

آیین این روز با نواختن سرود ملی از سوی گروه موسیقی و پخش نوای خوان ایشموهو آغاز شد. در ادامه گروه نیایش سازمان فروهر به سرپرستی موبدیار سرور تاراپوروالا و آموزگاری دکتر نگار بزرگچمی و با اجرای بندی از گاهان پرداختند و همزمان با اجرای نیایش این گروه، آتش وره‌رام به تالار آورده شد. در ادامه، دو مجری مراسم، ارشیا و آریانا خسروپور با کلامی گرم و صمیمانه به حضار خیرمقدم گفتند.



در این برنامه مه‌رتاش مهرزاد فرنشین سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)، دکتر بهشید برخوردار نماینده زرتشتیان در مجلس، دکتر افشین نمیرانیان فرنشین انجمن زرتشتیان تهران، موبد پدرام سروس‌پور نماینده انجمن موبدان تهران، محمدحسین حسنخانی (معاون وزارت ورزش و جوانان)، دکتر ابوالقاسم اسماعیل‌پور (نویسنده و استوره‌شناس و استاد دانشگاه شهید بهشتی) سخنرانان این جشن بودند.





نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

دوره جدید سال دوم - شماره 12

انارام ایزد و بهمن ماه 3762 زرتشتی برابر با چهارشنبه 24 بهمن ماه 1403 خورشیدی



اجرای گروه موسیقی سازهای بادی به همراه خواننده، نقالی و شاهنامه خوانی بی نظیر هورشید نیکفام و مانترا خسرویانی، رقص محلی دلانگیز شمالی و آذری، همچنین اجرای موسیقی گروه کوبه ای اهورا به سرپرستی فرامرز کامیاب پور هنرمند برجسته زرتشتی از دیگر بخش های جذاب و بی نظیر این جشن پرشکوه بود. همزمان با اجرای برنامه های داخل سالن، انیمیشنی چشم نواز در پس زمینه به نمایش درآمد که توسط بابک جمشیدی، با بهره گیری از هوش مصنوعی طراحی و ساخته شده بود. این اثر هنری جلوه ای ویژه به برنامه ها بخشید و بر زیبایی و شکوه مراسم افزود.

پس از اینکه برنامه های داخل تالار سرپوشیده پایان یافت، موبدان و مشعل داران به مکان برافروختن آتش رفتند و مشعل های خود را به دست موبد هرمز خسرویانی دادند تا از آتش مجمر آن را روشن کنند. سپس با آوای دف و نواختن موسیقی گروه و باشندگان با آوای شادباش هابرو گفتن این گروه را همراهی و با پخش نیایش اوستا با آوای موبد مهربان فیروزگری، موبدان و مشعل داران به دور هیزم های می رفتند و سپس با مشعل های خود آتش سده را برافروختند. هنگام روشن شدن آتش، گروه موسیقی سازهای بادی با نواختن و خواندن سرود ای ایران توسط خواننده بصورت زنده، لذت تماشای فروغ آتش سده را برای حاضرین چند برابر نمودند و پس از آن حجت السلام سید محمود علوی (دستیار ویژه رئیس جمهور و رئیس شورای اقوام، ادیان و مذاهب) برای باشندگان سخنرانی کردند.





پس از برافروختن آتش سده، جشن به پایان نرسید، بلکه با یک غافلگیری هیجان انگیز، برنامه ای ویژه به لحظات پایانی مراسم افزوده شد. حضور یک گروه موسیقی پرانرژی، به همراه خواننده ای خوش صدا و تیمی حرفه ای، فضایی پرشور و خاطره انگیز را برای همکیشان رقم زد. این برنامه جذاب که دو ساعت به طول انجامید، شور و شکوه این شب به یادماندنی را دوچندان کرد.

طراحی جدول توسط دانش آموزان پایه ی هشتم



6			5			4			3			2			1		

افقی

- 1- یکی از امشاسپندان
- 2- از چهار آخشج
- 3- زمان و گاه ایوی سروترم
- 4- از روزهای ماه زرتشتی
- 5- واژه اوستایی جشن

عمودی

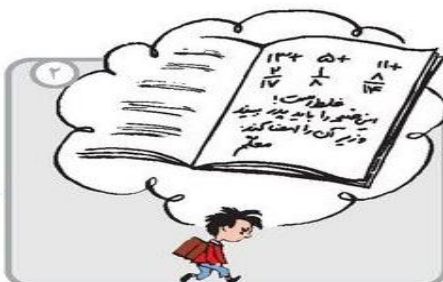
- 1- نظم و قانون
- 2- ترجمه اوستا به زبان و خط پهلوی ساسانی
- 3- از بی ادیان بیاموز
- 4- در جشنی برافروخته می شود
- 5- از رنگ های اصلی
- 6- شکل امروزی واژه دثنا



داستان مرد ثروتمند و پسرش در روستا



روزی یک مرد ثروتمند، پسر بچه کوچکش را به روستا برد تا به او نشان دهد مردمی که در آنجا زندگی می کنند، چقدر فقیر هستند. آن دو یک شبانه روز در خانه محقر یک روستایی مهمان بودند. در راه بازگشت و در پایان سفر، مرد از پسرش پرسید: نظرت در مورد مسافرتمان چه بود؟ پسر پاسخ داد: عالی بود پدر! پدر پرسید آیا به زندگی آن ها توجه کردی؟ پسر پاسخ داد: بله پدر! و پدر پرسید: چه چیزی از این سفر یاد گرفتی؟ پسر کمی اندیشید و بعد به آرامی گفت: فهمیدم که ما در خانه یک سگ داریم و آن ها چهار تا. ما در حیاطمان یک فواره داریم و آنها رودخانه ای دارند که نهایت ندارد. ما در حیاطمان فانوس های تزئینی داریم و آن ها ستارگان را دارند. حیاط ما به دیوارهایش محدود می شود اما باغ آن ها بی انتهاست! با شنیدن حرفهای پسر، زبان مرد بند آمده بود. بعد پسر بچه اضافه کرد: متشکرم پدر، تو به من نشان دادی که ما چقدر فقیر هستیم.





نوشته های کلاس اوستا

نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

دوره جدید سال دوم - شماره 12

انارام ایزد و بهمن ماه 3762 زرتشتی برابر با چهارشنبه 24 بهمن ماه 1403 خورشیدی



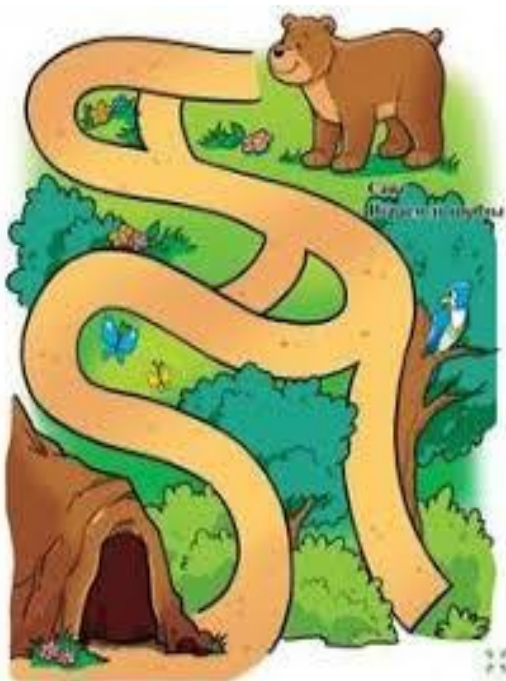
رنگ آمیزی



جشن اسفندگان



بازی ماز



1- پر پوشش کدام جانور است ؟

2- پوشش بدن انسان .

3- میوه ها درون خود چه چیزی دارند .

4- جانوری که در آب زندگی می کند .

5- جانوری که زندگی گروهی دارد .

6- جانوری که زیر خاک زندگی می کند .

7- جانوری که تار می تنند .

8- ماهی با آن تنفس می کند .

9- جانوری که در صحرا زندگی می کند .

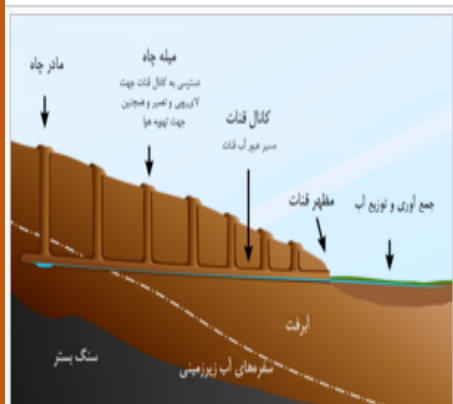
10- جانوری که هم در آب و هم در خشکی زندگی می کند .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ج د ل و



قنات و بادگیر



قنات یا کاریز راه آب یا کانالی است که در زیر زمین حفر می شود، تا آب در آن برای رسیدن به سطح زمین جریان یابد. این جوی یا کانال در عمق زمین برای رساندن آب از سفره زیرزمینی در محل **مادرچاه** به سطح زمین است. در فاصله مادرچاه و محل خروج قنات، که به آن مظهر قنات می گویند، رشته چاه هایی برای تخلیه خاک حاصل از حفر جوی زیرزمینی و لایروبی آن حفر می کنند. قنات ها به منظور هدایت آب و مدیریت آن برای **کشاورزی** و سایر مصارف به کار گرفته می شوند. این کانال قنات ممکن است تا رسیدن به سطح زمین چندین **کیلومتر** طول داشته باشد و به محل خروجی آب مظهر قنات، دهانه کاریز یا **سر قنات** یا **دهن فره** می گویند. قنات اولین بار به دست ایرانیان احداث شد.

پارسا وفاداری



بادگیر برج هایی هستند که برای **تهویه** و خنک سازی بر بام خانه ها ساخته می شود. بادگیر را همچنین بالای **آب انبارها** و دهانه معدن ها برای

تهویه می سازند. در خانه ها هوای خنک از بادگیر، که نوع ابتدایی **تهویه مطبوع** به شمار می رود، به اتاق های طبقه همکف یا **زیرزمین ها** فرستاده می شود. بادگیر از عناصر و سبک های معماری **ایرانی** هستند ولی امروزه در بسیاری از کشورهای خاورمیانه استفاده می شوند.

کارکرد

اولین بادگیرها در **یزد** و **کرمان** خودنمایی کردند. سیستم کاری بادگیرها به این نحو می باشد که هوای جاری بیرون از خانه را به داخل خود می کشند و با تشتهای آبی که درون آنها تعبیه شده، هوا را خنک و سبک می کنند و به داخل **خانه هدایت** می کنند. بادگیر اعظم بازار بزرگ کرمان، بادگیر **باغ دولت آباد یزد**، بادگیر **چیقی سیرجان** و بادگیرهای **بندرعباس**، **بندرلنگه**، **قشم** و سیستان از دیدنی ترین بادگیرهای ایران هستند.

شهرداد رشیدی



نوشته های کلاس اوستا

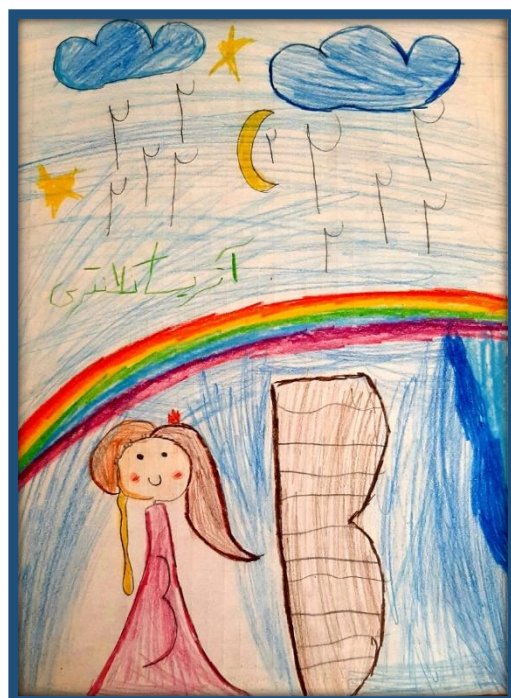
نشریه داخلی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

دوره جدید سال دوم - شماره 12
انارام ایزد و بهمن ماه 3762 زرتشتی برابر با چهارشنبه 24 بهمن ماه 1403 خورشیدی



نقاشی های ارسالی برای مزدا

دانش آموزان پایه ی دوم ، نقاشی از حروف دین دبیره



آریسا کلاتری ن نردبان

پارمیس فلاحتی نقاشی آقای آ و خانم ب

سر دبیر و گردآورنده : خانم مهرنوش خورشیدیان

یارگران ما در این شماره مزدا:

پایه ی هشتم: سپاس از دانش آموزان پایه ی هشتم و آموزگار گرامیشان خانم گیتا مندگاری برای طراحی جدول جشن سده

پایه ی هفتم: سپاس از پارسا وفاداری و شهرداد رشیدی دانش آموزان پایه ی هفتم و آموزگار گرامیشان خانم پرنیان گشتاسبی برای بخش دانستنی درباره ی قنات و بادگیر

پایه ی دوم: سپاس از پارمیس فلاحتی و آریسا کلاتری دانش آموزان پایه ی دوم و آموزگار گرامیشان خانم گردآفرید مرادیان برای ارسال نقاشی های خود برای مزدا

سپاس از سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) در برپایی جشن سده

سپاس از آقای سروش پور نارنجی برای تهیه عکس های جشن سده

تشکر از کمیسیون دینی سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر)

و تمام عزیزانی که در این شماره یارگر ما بودند